

Lieve buurtbewoners,

Het is nat en grijs buiten als we deze zomereditie maken. Maar tegen de tijd dat je deze krant leest, schijnt de zon. Dat verwachten de weerstations, en wij van de redactie ook. Daarom een editie vol ideeën en inspiratie om deze zomer extra mooi te maken.

Maak zelf Mexicaanse quesadillas volgens het recept van Mathijs. Of ga uit eten bij Injera Habesha het Ethiopische restaurant van Fasiga, en daarna naar een film van Roffa Mon Amour.

Leer de Voorhaven beter kennen met SurinameOso, zing mee met Muriel op het Dakpark of bekijk de vogels in de wijk eens met een andere blik.

Verder vind je in deze krant een mooie illustratie van Fenna, zomervakantie-inspiratie van verschillende bewoners en we laten je kennis maken met de Biobulkbende, Erik de vioolbouwer en de wijkbeheerders van Havensteder.

Heb jij een verhaal wat je met de buurt wilt delen? Neem dan vooral contact met ons op.

Veel leesplezier!

Liefs,
De redactie

PS volg ons ook op social media:
@bospoldertussendijken

Vermist en gevonden

Bewonerscolumn door Boudewijn

Ruim twee weken weg was 'ie. Ontsnapt uit de binnentuinen waar 'ie eigenlijk niet uit kon. Onze luidmiauwende, avontuurlijke kater Streep. Na drie dagen begonnen we ons zorgen te maken. Dus: briefjes ophangen in de buurt, flyers door de brievenbussen, dierenarts bellen, op de Amivedi website (tip!) als vermist registreren. En: delen in de grootste buurt-appgroep waar ik lid van ben. Via een buurvrouw hoorde ik dat het bericht zelfs in diverse andere groepen in de wijk gedeeld was.

Wat daarna gebeurde had ik niet verwacht: zoveel belletjes, appjes, video's... men informeerde lief of we 'm al terug hadden en anderen hadden onze kat gezien op het Dakpark, in Spangen en zelfs Schiedam. Tot op een vrijdagochtend daadwerkelijk het verlossende belletje kwam: een dame was door haar buurvrouw getipt, en wist vrijwel zeker dat 'ie bij haar op de galerij zat. Al een paar dagen. Ik racete op mijn fiets eraartoe, transportbak mee. En ja hoor, daar zat 'ie. Hard te miauwen. Drie straten verderop, in een richting die we zelf niet bedacht hadden.

Dit is BoTu voor mij. Een hartverwarmende wijk met zoveel lieve, hulpvaardige mensen.

Dankjulliewell!
Boudewijn (en Streep)



Streep weer thuis na zijn avontuur

Samen inkopen doen

Tekst en beeld door Angeniet Berkers

Het is een komen en gaan van mensen bij het Huis van de Toekomst op de eerste maandag van de maand. Een meisje met rode haren vult haar mandje met blikjes, groenten en zakjes chips. In grote dozen staan paksoi, palmkool en sla. Op een tafel staan pasta, tomatenblokjes en zelfs eco wasmiddel opgesteld. Bij de kaasmaker kun je op donatie kaas en yoghurt halen, of er wordt geruild. Buiten zijn kinderen aan het stoepkrijten, in de tuin staat de warme maaltijd al klaar: linzenstoof met tomaat en een eikenbladsla met aardappelsalade met zelfgemaakte mayonaise. Sommige mensen nemen de maaltijd mee in bakjes naar huis, anderen blijven een hapje eten. Waar zijn we beland? Bij de Biobulkbende! Een 'voedselcoöperatie'.

Goedkoper dan de biowinkel

Alle voedingsmiddelen in deze tijdelijke winkel zijn biologisch en gemiddeld zo'n 30% goedkoper dan bij de echte biowinkel. Hoe is dat mogelijk? "We kopen alles in bulk," vertellen Luke en Alice (mede-oprichters). Dat wil zeggen, in grote hoeveelheden. En ieder lid draagt een steentje bij aan de organisatie. Luke: "Het doel van dit initiatief is om weer meer in verbinding te staan met de leveranciers van onze voeding. We werken met leveranciers van maximaal 20km vanaf de stad." Per maand bestellen ze nu zo'n 1.000 euro aan 'dryfoods' en voor 200 euro aan verse levensmiddelen van lokale biologische boerderijen. Die grote bestelling wordt verdeeld onder de leden.



Meedoen?

Voor 15 euro per jaar (om de administratiekosten te dekken) ben je al lid. Ongeveer iedere twee maanden draai je een dienst van 2-3 uur. De geleverde dryfoods moeten bijvoorbeeld klaargezet worden en er moeten pakketten gemaakt worden van de bestelde groenten en fruit maar er zijn ook andere werkgroepen zoals communicatie. "Het leuke is dat je hierdoor ook een hoop leuke

mensen leert kennen," vertelt Marloes, een van de leden. Je bent welkom voor een kennismaking en introductie om 19:00 uur tijdens de ophaaldagen, die altijd plaatsvinden op de eerste maandagavond in de maand. Er is dan voor de leden ook altijd een veganistische maaltijd voor een schappelijke prijs, bereid door leden van de Biobulkbende.

Check www.biobulkbende.org voor meer info.

Gratis filmavond voor buurtbewoners

Tekst door Mart van Ineveld en beeld door Rodney Tang



Op donderdag 15 augustus kun je als bewoner van Bospolder-Tussendijken gratis naar de film in de openlucht. Scan de QR-code en vul het formulier in. Dan krijg je een ticket in je mail. Neem dit ticket mee naar Brutus, Keileweg 10-18, waar de film Caramel om 21:30 begint als deel van het filmfestival Roffa Mon Amour. De voorstelling duurt tot ongeveer 23:00 uur. Het kaartje geeft gratis toegang.

Caramel, Beiroet

Caramel is een film van Nadine Labaki, die eerder Capernaum regisseerde. In 2007 ging Caramel in première in Cannes. Labaki toont vijf vrouwen in Beiroet die dezelfde dagelijkse zorgen hebben als vrouwen hier. Liefde, ouder worden, seksualiteit, verplichting en verlangen. Beiroet is in de film geen

beschadigde stad met oorlogsellende zoals wij die kennen van het nieuws. Caramel toont Beiroet als een uitnodigende, warme plaats waar mensen doorgaan met hun levens. Net Rotterdam eigenlijk.

Roffa Mon Amour

Het Rotterdamse filmfestival Roffa Mon Amour bestaat nu twaalf jaar. "We tonen nieuwe en klasieke films op plaatsen waar normaal geen films worden gedraaid, zoals op het dak van de Hofpleinlijn. En nu draaien we dus een aantal jaar in de beeldentuin van Brutus, omdat dat zo'n leuke plek is."

Aan het woord is buurtgenoot Lisa Smith, directeur van Roffa Mon Amour. Ze woont al een aantal jaar in BoTu. "Het openluchtfestival draait nu voor het vierde jaar op de locatie Brutus aan de Keileweg.

Dus werd het tijd om de buurtbewoners nader kennis te laten maken met het festival."

Bekendheid bij lokaal publiek

Het festivalpubliek bestaat grotendeels uit jonge mensen die het festival reeds kennen. En via mond-tot-mond-reclame uit hun vrienden en kennissen. Hoe maak je dan het filmfestival bekend bij de buurtbewoners?

"Ik ken Bospolder-Tussendijken als een bruisende wijk met veel diversiteit. Dure tickets maken de drempel snel te hoog voor veel bewoners. Maar een gratis filmfestival organiseren lukt niet vanwege de kosten van de organisatie, de apparatuur en de films," vertelt Lisa.

Open Oproep

"Daarom hebben we bij de BoTu-raad een Open Oproep-initiatief ingediend om voor de buurtbewoners een gratis filmvertoning te organiseren. Deze aanvraag loopt nog. We nemen dus het risico dat de aanvraag niet wordt goedgekeurd. Als de aanvraag wel wordt gehonoreerd, doen we misschien wat extra's voor de bewoners. Bijvoorbeeld een wandeling van de wijk naar Brutus over het Dakpark."

Avondje ontspanning

Hoe dan ook, de gratis film voor de buurt gaat door. "De film past prima bij de levendigheid in Bospolder-Tussendijken, en we verheugen ons op een avondje ontspanning in Arabische sfeer. Laagdrempeilig, herkenbaar, luchtig en humoristisch."

Scan deze QR-code met je mobiel, en vul je gegevens in. Je ontvangt dan een gratis ticket in je mail voor de openluchtvertoning van de film Caramel op donderdag 15 augustus van 21:30 tot 23:00 uur bij Brutus, Keileweg 18.



De menselijke maat van Havensteder

Tekst door Mart van Ineveld en beeld door Angeniet Berkers



Havensteder is de grootste woningcorporatie in Bospolder-Tussendijken. In haar missie staat dat zij betaalbare woningen biedt waar mensen prettig wonen. En dat de organisatie daarbij samenwerkt met organisaties in de wijk en de gemeente. Het BoTu-redactieteam gaat op bezoek bij Havensteder om te horen wat dat betekent voor de buurt.

Wijkbeheerders

Ik maak kennis met drie van de vier wijkbeheerders van Havensteder in Bospolder-Tussendijken. Zij stellen zich voor als Sofia, Cedric en Jimmy, van links naar rechts op de foto, en maken een enthousiaste, nuchtere indruk. Sociale Rotterdammers die van aanpakken houden.

Wat is wijkbeheer?

"Onze kerntaak is om erop toe te zien dat de

algemene ruimten in de woongebouwen en wijken schoon, heel en veilig zijn. Dat zijn de voorwaarden voor prettig wonen en je thuis voelen. Daar horen ook de portieken en binnentuinen bij. Wij hebben contact met onderhouds- en schoonmaakdiensten voor de uitvoering. Daarnaast zijn wij de ogen en oren in de wijk."

Hoe weet je wat er speelt?

"Allereerst van de bewoners zelf. Huurders kunnen Havensteder bellen op een algemeen nummer. Maar elke bewoner kan ook een eigen account aanmaken via de website van Havensteder voor het doorgeven van reparaties, vragen of klachten. Voor bewoners die minder met accounts en internet hebben is er ook een spreekuur in Tussendijken waar je zonder afspraak heen kunt. In Bospolder wordt nog gezocht naar een geschikte locatie. Zodra die is gevonden, start ook daar een spreekuur."

"Maar wij reageren niet alleen op meldingen natuurlijk. We lopen ook in de wijk, maken een praatje met bewoners, en hebben veel contact met organisaties in de wijk, zoals de wijkagenten of Pier 80. Samen maken we de wijk schoon, heel en veilig."

De sociale kant

"Wij kennen veel bewoners persoonlijk, en bemiddelen als er meningsverschillen zijn. Als iemand een klacht heeft over een medebewoner brengen we ze in contact met elkaar. Mensen zijn soms bang om elkaar aan te spreken, terwijl een gesprek veel misverstanden voorkomt."

"Het gebeurt ook dat we een bejaarde bewoner een handje helpen omdat er verder niemand is. Dat soort dingen maakt het werk ook leuk. Geen dag is hetzelfde, en het werk is meestal heel zinvol. Iemand die boos is weer blij maken omdat het probleem wordt opgelost geeft een tevreden gevoel."

"Tenslotte: Havensteder heeft ook een budget om het onderlinge contact van bewoners aan te moedigen. Denk aan het aanleggen van geveltuintjes of een schoonmaakactie. Ook steunen we kunstprojecten om de buurt meer kleur te geven. En we dragen bij aan deze BoTu Buurkrant."

Spreekuur Havensteder Bospolder-Tussendijken

Een wijkbeheerder is op deze tijden aanwezig:

Pier 80, Donderdag van 11:00 uur tot 12:00 uur.	Gijsinglaan 426, Donderdag van 13:00 uur tot 15:00 uur.
--	--



Lisanne en Jeroen zijn qua activiteiten niet zo op de hoogte van wat er te doen is in de wijk. Voor Lisanne wordt dit de tweede zomer in BoTu. "Ik weet nog niet zo goed wat er allemaal te beleven is en sta open voor nieuwe ervaringen," zegt ze. Jeroen woont al een jaar of tien in de wijk en vindt de zomers hier relaxed.

"Het is allemaal comfortabeler in de wijk. Er zijn meer mensen op straat en ik vind het fijn dat de bomen in bloei staan. Ik speel basgitaar in verschillende bandjes. Van pop-, Braziliaanse tot Afrikaanse muziek. Heel divers. Het lijkt me leuk om naast het spelen bij theaters en festivals, ook in de wijk meer te kunnen spelen."



Zulfu weet niet wat er allemaal te doen is deze zomer in BoTu, maar zelf kijkt hij vooral uit naar barbecues met muziek. Samen met zijn gezin en mensen uit de wijk.

"Ik vind het mooi om muziek te maken. Zelf speel ik gitaar en maak Turkse volksmuziek. Soms zing ik, maar vaak zingt mijn dochter. Dan spelen we ook Spaanse of Engelstalige muziek. Het zou mooi zijn als er een centraal platform is waar iedereen zijn of haar activiteiten op kan zetten, zodat je weet wat er te doen is."



Berthe kijkt uit naar een heerlijke zomer.

"Er komen geweldige dingen aan, zoals de buurtcamping. Daar kijk ik echt naar uit. Je hebt muziek, natuur, je kunt dingen maken en mensen ontmoeten. En ja, ik help ook mee, dus ook een kleine promotie hier. Verder ben ik graag op het water. Dit geeft me een gevoel van vrijheid. Ik heb een boot, maar die is kapot, dus waarschijnlijk vind je me bij mooi weer aan de Spangeskade met mijn blote voeten in het water."

WAAR KIJK JIJ NAAR UIT DEZE ZOMER?

Tekst door Dianne Dijkstra en beeld door Ximena Davalos

Op pad zijn voor de straatvraag is voor ons als redactieteam altijd weer een feestje. Bijzonder om bewoners te ontmoeten die open staan voor een gesprek. Die ons vertellen over hun leven. Over wat hen bezig houdt. Hoe ze de wijk ervaren. Ditmaal vragen we bewoners hoe zij de zomer beleven in de wijk en waar ze de komende maanden naar uitkijken.



Milly zit graag in haar raam. Terwijl ze naar buiten staart, schalt de vrolijke Spaanse muziek haar straat in. Ze is dol op muziek en dat mag in de zomer alleen maar meer worden.

"Ik houd van gezelligheid en muziek. Mijn 13 kinderen, kleinkinderen en ondertussen ook achterkleinkinderen wonen in de buurt en komen hier regelmatig. In de zomer bij mooi weer zitten we in de tuin. Vanuit Opzooomeren waren er voorgaande jaren in de speeltuin 's zomers ook feestjes. Iedereen nam wat eten en drinken mee en er was ook muziek. Geen idee of dat dit jaar ook is, maar van die gezelligheid en de muziek kan ik echt genieten."



Sietje kijkt uit naar haar eerste zomer in BoTu. Ze woont hier nu vier maanden.

"Nu het warmer wordt, zie ik steeds meer mensen in de opening van hun deuren zitten. Voor mij gaat deze wijk richting de zomer steeds meer leven. Leuk om als nieuweling zo meer mensen te leren kennen. Ik kom zelf uit Friesland en daar zegt iedereen elkaar gedag. In een stad als Rotterdam is dat minder vanzelfsprekend. Maar richting de zomer zijn mensen meer open, dus ik kijk ernaar uit om contact met meer mensen uit de wijk te hebben."

De vioolbouwer

Tekst door Laura Spanjer en beeld door Angeniet Berkers

"Geen instrument kan een toon laten groeien zoals een viool dat kan." Erik Wendrich zit in zijn atelier aan de Aelbrechtskolk. Hier maakt, repareert, onderhoudt en verhuurt hij strijkinstrumenten. Verschillende muzikanten komen bij hem binnen: beginnende amateurs, kinderen, volwassenen, leden van het Rotterdams Philharmonisch orkest, jazz-, folk- en popmuzikanten. Hij wordt blij van een tevreden klant. Trots voelt hij zich op de viool die hij zelf heeft gebouwd waarmee hij is toegelaten tot de vakvereniging.

Romantisch beeld

Erik speelt sinds zijn negende zelf viool. Op jonge leeftijd komt hij al als klant bij vioolbouwers en krijgt een romantisch beeld van het beroep. "De vioolbouwer is de brug tussen de emoties en muzikale gevoelens van de muzikant aan de ene kant, en de technische aspecten van het instrument aan de andere kant." Voor die technische kant komt zijn opleiding werkbouwuigkunde goed van pas.

Engeland

Na zijn studie werkbouwuigkunde begint Erik aan een opleiding aan de Newark School of Violin Making in Engeland. "In die tijd ging je of naar deze school of naar de school in Mittenwald, in Duitsland. Dat waren toen de twee besten."

Nooit te oud

Volgens Erik is iemand nooit te oud om een instrument te leren spelen. "Veel mensen beginnen op een volwassen leeftijd." Je maakt je hoofd leeg, je bent geconcentreerd en je denkt daardoor niet aan iets anders. Het geeft plezier. "Er zijn beginnersor-



kesten waar je je bij kunt aansluiten" geeft Erik als tip. "Huur een instrument en neem een paar lessen."

Kratje bier

"Ik heb een tijdje geleden een jongen geholpen met zijn eindexamen op de toneelschool. Hij kwam bij mij om een viool te huren. Hij speelde zelf niet,"

vertelt Erik. "Hij had iemand nodig om hem te begeleiden bij een lied dat hij ging zingen voor zijn eindexamen." Omdat de jongen nog geen violist had gevonden heeft Erik een paar noten voor hem gespeeld in ruil voor een kratje bier. "Dat kratje heb ik nog niet gekregen, dus als je dit verhaal herkent..."

SurinameOso in Delfshaven

Tekst door Lisa Smith en beeld door Ximena Davalos

Welke verhalen schuilen er in de gevels en stenen van de Voorhaven? Ontdek je buurt vanuit cultuurhistorisch perspectief met de tour Koloniaal Delfshaven van SurinameOso. Verhalen over de relatie tussen Delfshaven en Suriname komen aan bod in deze wandeling geleid door BoTu bewoner Annie Zinhagel.

Annie Zinhagel is geboren en getogen in Rotterdam-West. Jarenlang leefde zij in de omgeving

van de Schie. Op latere leeftijd vertrok ze naar Suriname waar ze een aantal jaren woonde. Via haar werk daar in toerisme kwam ze in aanraking met de plantageverhalen die ze in Nederland niet te horen kreeg. "Een stuk verborgen geschiedenis dat lang niet gedeeld mocht worden."

Surinaamse cultuur in Rotterdam

Vier jaar geleden richtte ze SurinameOso op, een stichting waarmee ze de Surinaamse cultuur in

Nederland wil versterken en zichtbaar maken. Ze ontwikkelt diverse programma's aan de hand van vijf pijlers KoCeT: kunst, ondernemerschap, cultuur, educatie, toerisme. In haar pandje aan de Hoodrifft houdt ze een artist in residence waar twee kunstenaars textiel stikken. Ze organiseert taalworkshops Sranantongo, adviseert Surinaamse ondernemers en ze heeft een tour door Delfshaven ontwikkeld.

Stadswandeling Koloniaal Delfshaven

Tijdens deze tour neemt ze je o.a. mee langs de Voorhaven. Met zachte en rustige stem deelt ze hoe de relatie met Suriname zichtbaar is in het straatbeeld. Van machtige figuren uit het verleden tot de jeneverhandel. De tour is ontstaan nadat ze zich ging verdiepen in locaties in Delfshaven die verbanden en gelijkenissen hebben met Suriname. Door haar kennis over plantages in Suriname maakt ze het verhaal achter de locaties compleet.

Keti Koti

Op 1 juli viert Annie Keti Koti, de afschaffing van de slavernij. Voor haar is het een gedenkwaardig moment waarop ze stilstaat bij het leed van haar voorouders. Wat haar betreft zou dit een nationale vrije dag moeten zijn. Bepaalde gedragingen zijn er nog steeds. Zo is Sranantongo in Suriname nog steeds geen officiële taal en wordt het niet onderwezen op school. Zolang je dat blijft verbieden, blijf je als cultuur ondergeschikt. "Doordat je als Surinamer je eigen taal niet kan spreken, voelen mensen zich niet heel," vertelt Annie. Dit krijgt ze terug van de taalcoördinatoren Sranan.

Wil jij meedoen aan de tour van Annie? Via de Open Oproep organiseert Annie een gratis tour voor de buurt. Benader haar via 0637498300 of houd de website www.surinameoso.com in de gaten.



Koken met bewoners - Quesadillas

Tekst door Dianne Dijkstra en beeld door Ximena Davalos

Zin in fijn vegetarisch comfort food? Met dit recept van Mathijs ben je aan het juiste adres. Mathijs maakt graag gerechten uit de internationale keuken en de quesadillas uit de Mexicaanse keuken zijn een favoriet. Wat de Mexicaanse keuken lekker maakt? "Onder andere verse koriander," volgens Mathijs. Helaas is zijn vriendin daar geen fan van. Volgens haar smaakt het naar zeep. Gelukkig smaakt het gerecht ook heel goed zonder de koriander. Binnen het redactieteam zijn er namelijk ook twee kampen: met en zonder. Wij hebben beide heerlijk gegeten.

Oproep: wie wil de volgende keer samen koken?

Denk jij: Het lijkt me leuk mijn favoriete gerecht te delen in de buurtkrant? Het redactieteam komt graag met je in contact. Stuur een bericht naar: redactie@bosspoldertussendijken.nl.

Ingrediënten voor vier personen:

Voor de bonenpasta:
1 blik zwarte bonen (400 gram)
1 teen knoflook
theelepel komijn
theelepel korianderzaad
1 limoen
peper en zout

Voor de tomatensalsa (pico de Gallo):

1 rode ui
4 tomaten
2 avocado's
1 teen knoflook
1 limoen
korianderblad (10 gram)

Verder heb je nodig:

8 tortilla's
potje jalapeños
crème fraîche (200 gram)
geraspte kaas (200 gram)
keukenmachine of blender
grillpan



Zo maak je het:

1. Start met de voorbereiding van de tomatensalsa.
2. Maal voor de bonenpasta de bonen fijn in een keukenmachine of met een blender. Voeg hier het teentje knoflook, limoensap, komijnzaad, korianderzaad en peper en zout naar smaak aan toe. Voor de liefhebbers, voeg er ook verse koriander aan toe.
3. Snijd de tomaten, avocado's en de teen knoflook voor de tomatensalsa in kleine stukjes. Voeg dit bij

- de rode uien. Voeg peper en zout naar smaak toe.
4. Tijd om de tortilla te beleggen. Doe hiervoor een schepje bonenpasta op één kant van de tortilla. Daarbovenop komt een schep crème fraîche, tomatensalsa, een paar jalapeños en ten slotte strooi je de geraspte kaas erover heen. Dit zorgt ervoor dat de tortilla bij elkaar blijft.
5. Vouw de tortilla dubbel en verwarm deze aan beide kanten in een grillpan tot de kaas is gesmolten en de tortilla een beetje bruin is.

Eet smakelijk!



ILLUSTRATIE VAN FENNA

Fenna Schaap (33) is grafisch ontwerper. Samen met haar vriend woont ze in Tussendijken. Hier hebben ze het goed naar hun zin. "We wonen in een leuke straat met lieve burens," vertelt ze. De kans is groot dat je wel eens werk van haar voorbij hebt zien komen. Ze ontwerpt namelijk publicaties, posters en flyers voor verschillende organisaties in Rotterdam-West.

"Voor deze illustratie heb ik me laten inspireren door de zomer en het verlangen om naar buiten te gaan. Deze lente zat het weer niet echt mee. Ik hoop dat de zomer meer zon brengt en we lekker naar buiten kunnen."

Wil je ook een illustratie maken voor in de buurtkrant? Laat het ons weten via redactie@bosspoldertussendijken.nl.

Dieren van BoTu: plaag of graag

Tekst door Laura Spanjer, beeld door Angeniet Berkers en illustratie door Manuel van der Veen

Dit jaar lichten we in elke editie van de buurtkrant een aantal dieren van BoTu uit die je misschien vervelend vindt, maar die tegelijkertijd ook heel bijzonder zijn. Wanneer we in de zomer weer meer buiten zijn, zien we ook weer vaker de meeuwen en de duiven.

"Rot(s)duiven!"

Op de kade in Delfshaven zitten een stadsduif en een zeemeeuw. "Soms zijn mensen zo onaardig tegen ons," zegt de duif. "Misschien begrijpen ze ons niet omdat ze niet zoveel van ons weten," antwoordt de meeuw. "Waren jullie bijvoorbeeld niet ooit rotsduiven in rotsachtige gebieden?" De stadsduif knikt. "Mensen hielden ons als huisdier, ze lieten ons ontsnappen en sindsdien leven wij in de stad. Hoge gebouwen zijn nu het meest rotsachtige dat we hier kunnen vinden."

Donkere veren

"Zie je hoe donker mijn veren zijn?" vraagt de duif aan de meeuw. "Dat komt omdat we ons aanpassen aan de vervuiling in de stad," vervolgt de duif. "We kunnen het gif binden aan de stof melatonine in onze donkere veren. Hoe donkerder de veren, hoe beter." Dat klinkt nuttig, denkt de meeuw, er is namelijk veel vervuiling in de stad.

Zorgzame ouders

"Wij zijn hele zorgzame ouders," zegt de meeuw. "Zie je deze rode vlek op mijn snavel? Als onze jongen daarop pikken, krijgen ze meteen eten vanuit onze maag. Ook verdelen we eerlijk alle taken: broeden, voedsel zoeken en voeren. Daarnaast beschermen we samen de jongen wanneer zij zijn 'uitgevlogen'. Meeuwen kunnen nog niet vliegen

als ze het nest uit gaan, dit leren de jongen vanaf de grond. En wist je dat we trouw zijn aan elkaar? Jaar na jaar zoeken we elkaar weer op. We kunnen wel 30 jaar oud worden. Er is zelfs een meeuw die wel 49 jaar geworden is!"

Winkie

Dat is erg oud, denkt de duif. "Ken je het heldenverhaal van duif Winkie?" vraagt de duif. "Die in de Tweede Wereldoorlog de neergestorte piloten op zee heeft gered?" De meeuw schudt zijn hoofd.

"Dan vertel ik je dat morgen," zegt de duif en hij vliegt weg.

Leestip: 'Tien vogels die de wereld veranderden' van Stephen Moss.

Kijk ook de website van de Vogelbescherming en de Dierenbescherming voor meer leuke feiten over duiven en meeuwen en andere vogels, wat je kunt doen om overlast te voorkomen en wat je kunt doen voor jonge meeuwen die hun ouders kwijt zijn.



Vrij zingen met Muriel

Tekst door Janine Kratzenberg en beeld door Angeniet Berkers



Als na een regenachtige dag de zon doorbreekt, komt een bont gezelschap buurtbewoners bijeen op het Dakpark. Ze gaan vrij zingen met Muriel. Iedere deelnemer in deze groep heeft een eigen reden om zich wekelijks aan te sluiten. Keyieva vertelt: "Zingen laat mij contact maken met mijn ziel. Het geeft me een vrij gevoel en brengt creativiteit in mij naar boven. In deze groep krijgt

iedereen de ruimte om zichzelf te zijn." Wael komt uit Syrië en woont pas twee jaar in Nederland. "Ik ontmoet hier nieuwe mensen en kan oefenen met de Nederlandse taal. In Syrië heb ik ook veel gezongen en dat gebruik ik in deze lessen."

Ruimte en ontspanning

Voor zangeres en initiatiefnemer Muriel zijn deze

zangsessies een nieuw project. "Ik ben begonnen met mensen uit mijn eigen netwerk. Zij vroegen mij om hulp bij bijvoorbeeld hun stemgebruik en het leren voelen van hun lichaam. Bovendien maakt samen zingen gelukkig en zorgt het voor ontmoeting." In de lessen geeft Muriel veel ruimte. "We maken muziek samen en ik vind het belangrijk dat mensen zich op hun gemak voelen. De focus ligt op de fun van het zingen. Daardoor worden mensen relaxed en gaan ze bloeien. Ik ben vaak verrast door wat hier gebeurt."

Human Orchestra

Dat het verrassend is, heb ik zelf mogen ervaren omdat ik mee mocht doen met de les. Na wat rustige ontspanningsoefeningen, voert Muriel het tempo steeds verder op. Eerst zoeken naar harmonie, dan spelen met improvisatie totdat de groep in een muzikale trance geraakt waarin ieder zijn eigen inbreng heeft. Van stabiele achtergrond tot uitbundige solo's.

Muriel: "Het is mijn droom dat we verder kunnen groeien. Hoe meer mensen meedoen, hoe toffer het klinkt. Ik ga voor een groot human orchestra!"

Zing mee

Iets voor jou? Vrij zingen met Muriel is elke woensdag van 18:45 tot 20:15 uur in de ommuurde tuin op het Dakpark (naast het restaurant). Je kunt op elk moment instromen en hoeft je niet aan te melden. Deelname is op basis van donatie. App voor meer informatie naar 06 39 489 409 of kijk op www.muriel.nu/events/vrij-zingen-met-muriel.

De zangavonden worden mede mogelijk gemaakt door de Open Oproep.

BOTU-BUURTKRANT

PRIKBORD

Hier vind je mededelingen, oproepen en plannen van bewoners en initiatieven uit BoTu.

Jouw bericht in de volgende Buurtkrant?

Mail je tekst vóór 6 oktober 2024 naar het redactieteam: redactieteam@bospoldertussendijken.nl.

Peuken tellen met Zwerfie

Loop mee op zaterdag 6 juli om de peuken in Bospolder op te ruimen. Start om 11:00 uur bij het Bollenpandje (Rosier Faasenstraat 22). Met klikkers houden we bij hoeveel we opruimen. Uiteraard is er ook koffie en koek. Wees welkom, aanmelden niet nodig.

Gratis goed spul in BoTu

Help je mee spullen redden van de vuilnisbelt? Word via de QR-code lid van de app-groep 'Gratis goed spul in BoTu' en geef overbodige spullen weg, ruil met je burens en red mooie spullen.



Vier vakantie in eigen wijk!

De Buurtcamping BoTu is terug! Na het succes van vorig jaar, strijkt deze gezellige camping van 12 tot 14 juli 2024 neer op het Dakpark.

Iedereen is welkom op Buurtcamping BoTu. Of je nu alleen komt, met je gezin of met vrienden, er is voor elk wat wils. We organiseren leuke activiteiten voor jong en oud, van workshops en muziekovertredens tot kampvuuravonden en sportieve spelletjes.

Gezocht: gastheer of gastvrouw en schoonmaker (betaald)

Voor onze buurthuiskamer aan de Schie zoeken we twee mensen die ons willen helpen. Iemand die ons wil helpen met de ruimtes netjes klaarzetten voor vergaderingen, aanschuifmaaltijden en workshops. En iemand die de handen uit de mouwen wil steken en de keukens en andere ruimtes twee wekelijks komt schoonmaken.

Uren zijn flexibel en in overleg, net als de vergoeding. We vinden het fijn als je uit de wijk komt en van een kletspraatje houdt. Stuur je motivatie naar: info@schiezicht.com.

Vraag nu subsidie aan bij de Open Oproep voor je plan

De gemeente zoekt nieuwe projecten en initiatieven die bijdragen aan het nog veerkrachtiger maken van onze wijk Bospolder-Tussendijken. Heb jij een mooi idee voor de wijk? Schrijf dan een plan en vraag subsidie aan. Kijk op bospoldertussendijken.nl/open-oproep-2 voor meer informatie. Deadline: vóór maandag 19 augustus 2024.

Gratis naar de film

Roffa Mon Amour biedt een gratis film aan voor bewoners uit BoTu. Scan de QR-code en vul je gegevens in. Je ontvangt dan een gratis ticket voor de openluchtvertoning van de film Caramel op donderdag 15 augustus van 21:30 tot 23:00 uur bij Brutus, Keileweg 18.



Stap binnen bij BoTu's buurthuiskamers

Buurtsteunpunt: Spanjaardstraat 11
De Waterstokerij: Snoekstraat 11
Het Bollenpandje: Rosier Faasenstraat 22
HP69: Haringpakkersstraat 69
Huisje van de Buurttuin: op het Dakpark, ingang Dakpark kruising van de Hudsonstraat en de Catharina Beersmansstraat
Huis van de Toekomst: Jan Kobellstraat 56A
Inloophuis de Brug: Aelbrechtskolk 33B
Pier 80: Rösener Manzstraat 80
Schiezicht: Mathenesserdijk 272B
Studio Delfshaven: Watergeusstraat 53
Yess!: Rosenveldstraat 54

Handige contactgegevens

Kindertelefoon: 0800-0432
Meld Misdaad Anoniem: 0800-7000
Stichting Essajo:
stichtingessajo143@hotmail.com
Stichting Je Goed Recht: 06 21349432
Wijkagenten Delfshaven: 0900-8844
WMO Radar: 010 485 5898



Injera Habesha: hier huist een powervrouw

Tekst door Lisa Smith en beeld door Ximena Davalos

De hoek van het Hudsonplein brengt je tot stilstand. Voor de ramen prijken leuzen die opkomen voor mensenrechten. Binnen is de ruimte gevuld met kleurrijke kunst, interieur en textiel maar ook een Feyenoordvlag en een foto met de burgemeester Aboutaleb. Kruidige geuren komen uit de keukens en Ethiopische muziek galmt uit de speakers. Het terras nodigt uit om te tafelen en gesprekken te voeren met vrienden en familie. Je ziet het meteen: dit is zoveel meer dan het lekkerste Ethiopische restaurant. Het is vooral de eigenaar Fasiga Brihanu en haar gave om mensen te verbinden en kracht om anderen te helpen.

Een plek om de Ethiopische cultuur te delen

In 2019 opende Fasiga de deuren van Injera Habesha dat verwijst naar de pannenkoek (injera) gemaakt van teff die je standaard bij Ethiopisch eten krijgt. Habesha verwijst naar het Ethiopische en Eritrese volk. Het restaurant serveert typisch Ethiopische gerechten, gemaakt door Ethiopische chefs. Ze koken veel met berbere, een kruidenmix van peper en talloze andere kruiden. Een ander kruid korarima (familie van kardemom) gebruiken ze ook. En als je koffie bestelt komt daar het kruid Tena'adam bij in; een medicinale plant. Waarom ze zo graag in BoTu

zit: "In deze buurt kom je de hele wereld tegen. Ze zeggen dat het een arme wijk is, maar ik zie hier zoveel rijkdom."

Eten, kunst en muziek zorgen voor verbinding

Fasiga organiseert diverse activiteiten waaronder het jaarlijkse Freedom For All, een muziekfestival op het Hudsonplein. Met de activiteiten brengt ze mensen samen en nodigt ze uit om stil te staan bij mensen die het minder goed hebben. Voor Fasiga is wegstappen van andermans leed geen optie. "In 2015 ben ik begonnen met spreken voor met name de Eritrese vluchtelingen." Ze richtte een stichting op, Vluchtelingen voor vluchtelingen, waar ze nog altijd in het bestuur zit.

In de toekomst...

Fasiga zit nooit stil en heeft nog veel ambities voor BoTu en de bewoners. Zoals de buurtbezorging, een platform waarbij lokale restaurants uit de wijk gezond eten bezorgen in de wijk en bewoners en ondernemers verbinden. Een ander toekomstig project zijn praat sessies voor voornamelijk (jonge) vrouwen met een migratieachtergrond in het Huis van de Toekomst. Samen met vrouwen met migratieachtergrond wil ze een veilige en laagdrempelige plek bieden waar vrouwen hun verhaal kwijt kunnen.

• COLOFON •

Redactie door het BoTu-Redactieteam, bestaande uit Angeniet Berkers, Dianne Dijkstra, Doris Schakenbos, Grace Bejosano, Janine Kratzenberg, Laura Spanjer, Lisa Smith, Mart van Ineveld en Ximena Davalos.

Deze BoTu-Buurtkrant is tot stand gekomen in samenwerking met Havensteder, gemeente Rotterdam en het Robedrijf. En wordt gedrukt bij Veenman+.

De krant wordt in een oplage van 7.500 stuks verspreid in de wijken Bospolder en Tussendijken. De gemeente Rotterdam hecht aan de verspreiding van deze buurtkrant, ook bij bewoners met een nee/nee sticker wordt bezorgd.

Vormgeving door Doris Schakenbos. De BoTu-Buurtkrant komt standaard vier keer per jaar uit. Soms is er een extra editie.

Volg jij ons al op social media?

Facebook: [@bospoldertussendijken](https://www.facebook.com/bospoldertussendijken)
Instagram: [@bospoldertussendijken](https://www.instagram.com/bospoldertussendijken)



Vragen/opmerkingen?

Mail ons op redactie@bospoldertussendijken.nl