

BOTU

BUURTKRANT



herfst 2024 · editie 17 · herfst 2024 · editie 17 · herfst 2024 · editie 17 · herfst 2024 · editie 17 · herfst 2024 ·

BUURTSTEUNPUNT DELFSHAVEN VERDWIJNT



Vanaf 1 januari 2025 sluiten de deuren,
lees hier waarom.
Pagina 1.

STEEDS MEER STRATEN IN BOTU AARDGASVRIJ



Kom meer te weten over elektrisch
koken en de energietransitie.
Pagina 2.

ZIEL, EEN NIEUW LICHTPUNT IN DE WIJK



Een plek voor ontmoeting, verbinding,
ontspanning en (zelf)ontwikkeling.
Pagina 5.



NELLEKE:

“Runderstoofpot met
rode kool en appels. Dat
is voor mij echt herfst.”

BoTu-bewoners vertellen wat ze graag
koken en eten nu het kouder wordt.
Pagina 3.

BOS
POLDER
TUSSEN
DIJKEN

volg je ons al?

We zijn te vinden onder
@bospoldertussendijken op
Facebook en Instagram

ook in de krant?

Mail ons op
redactie@bospoldertussendijken.nl

over deze krant

Deze buurtkrant wordt gemaakt
voor én door bewoners uit de wijken
Bospolder en Tussendijken

Lieve buur,

Voor je ligt de nieuwe buurtkrant, de herfsteditie van dit jaar. Een krant vol verhalen van burens, geschreven door burens.

Lijkt het jou ook leuk om op pad te gaan in de wijk en verhalen te schrijven? Of heb je al een verhaal wat je met de buurt wilt delen? Neem dan vooral contact met ons op.

In deze krant lees je over het Buurtsteunpunt Delfshaven, nieuwe ontmoetings- en verbindingsplek ZIEL en het Woordendepot. Maar ook leer je over kaas maken, dieren in de wijk en stadswarmte. En stellen we kunstenaar Charlotte van Otterloo en verloskundige Petra aan je voor.

Daarnaast delen we weer een heerlijk recept met je, deze keer een quiche van Margot en gaan we de straat op om burens te vragen wat zij graag eten in de herfst. Last but not least, trakteren we je op een toevalstekening van Diana van Ewijk.

Veel leesplezier!

Liefs,
De redactie

PS volg ons ook op social media:
@bospoldertussendijken

Thuis in BoTu

Bewonerscolumn door Kees en Greetje

Wij wonen sinds 2015 in Bospolder-Tussendijken. Daarvoor woonden we vijftig jaar in de Proveniersbuurt maar die woning werd te groot toen de kinderen uit huis waren. Na even zoeken kwamen we in Le Medi terecht.

We voelden ons meteen thuis want BoTu lijkt qua populatie op onze oude wijk. Mensen uit allerlei culturen, jong en oud, studenten, huurders en kopers wonen naast elkaar. Die mix sprak ons aan.

En alles is in de buurt: openbaar vervoer, de markt, de bibliotheek, supermarkten, de snelweg en het mooie Dakpark. Vooral in coronatijd hebben we daar veel gewandeld. Het leuke van BoTu is ook dat we zo dicht bij de haven zitten.



Greetje en Kees

Lang geleden hebben we vrijwilligerswerk gedaan in Delfshaven. Nu we met pensioen zijn, willen we ook in BoTu weer als vrijwilliger aan de slag. We zijn al in de Bouwkeet wezen kijken en gaan ons binnenkort verder oriënteren. Er is vast genoeg te doen!

Kees en Greetje

Kaas maken met bewoners uit de wijk

Tekst door Dianne Dijkstra en beeld door Ximena Davalos

Sinds begin dit jaar is Will van Twuijver elke donderdag te vinden in het Huis van de Toekomst aan de Jan Kobellstraat. Hier maakt hij kaas. Wat begon als experiment, groeide al snel uit tot een buurtproject. Er wordt hier niet alleen samen kaas gecreëerd, het is ook een plek waar buurtbewoners bijeenkomen, ideeën brengen en verhalen delen.

Liefde voor kaas

Tijdens zijn landbouwopleiding liep Will stage bij een kaasboerderij. "Ik vond dat heel leuk om te doen. Het proces van kaasmaken is fascinerend en je kunt veel variëren. Factoren zoals de omgeving, het seizoen en temperatuur hebben een grote invloed op de smaak van kaas." Tijdens de corona periode ging hij thuis met huisgenoten verder met experimenteren met kaas, maar uiteindelijk wilde hij een plek buitenshuis om kaas te maken. Via via kwam hij terecht bij het Huis van de Toekomst.

Bewoners met kennis over kaas

Wat begon als een klein experiment, is ondertussen uitgegroeid tot een samenwerking met de buurt. "In het begin had ik mijn twijfels: komen er wel bewoners op af? Ik dacht dat kaas maken te specifiek zou zijn, maar dit bleek totaal niet te kloppen. Bewoners kwamen binnen met ideeën en wilden meedoen," zegt Will. Zo werkt Will elke donderdag samen met Lena, die het kaasmaken snel heeft geleerd. Ayse, kwam vragen wanneer ze samen yoghurt konden maken. En ze kwam met een groep

Turkse vrouwen langs die als kind al hadden geleerd Turkse kaas te maken. Maar ook de Italiaanse Antonio die hier binnenkwam en zei: "Kom, we gaan samen ricotta maken." Deze diversiteit aan kennis en culturen in de wijk verraste Will: "Ik had nooit gedacht dat er in de stad zoveel kennis van het platteland zou zijn."

Meer dan alleen het maken van kaas

Het project richt zich niet alleen op het maken van kaas, maar ook op het creëren van bewustwording over voedselproductie. Will haalt zijn melk van een lokale boer en organiseert bijeenkomsten waarbij buurtbewoners vragen kunnen stellen over de herkomst, productie en toekomst van zuivel.

Wat is Will's droom?

"Het zou geweldig zijn om dit te laten groeien en samen met buurtbewoners en een boer een eerlijk voedselsysteem te creëren. Voor nu geniet ik van elke donderdag, waarin we samen kaas en verhalen maken."

Wil je meer weten over kaas maken? Klop dan op donderdagen een keertje op het raam bij de Jan Kobellstraat 66a en kom tijdens het Energiek Festival op donderdag 14 november tussen 13:00 en 17:00 uur langs.

Volg het project op Instagram: @kaas.verhalen

De Kaasmakerij krijgt financiële steun via de Open Oproep.



Geliefd Buurtsteunpunt verdwijnt

Tekst door Laura Spanjer en beeld door Angeniet Berkers



Buurtbewoners lopen in en uit. "Ook daklozen of mensen die in de buurt gewoond hebben en verhuisd zijn komen hier binnen," vertelt Matthis. Vanuit de huiskamer klinkt gitaarmuziek. "Een muzikant uit Kaapverdië die hier ook weleens met een bandje heeft opgetreden."

Laagdrempelig

Het Buurtsteunpunt is voor iedereen die een gratis kop koffie of thee wil, behoefte heeft aan een praatje of hulp zoekt. Bijvoorbeeld bij het begrijpen van een brief van een instantie, bankzaken of het invullen van een vragenlijst. "We zijn heel laagdrempelig en maken voor iedereen tijd. Tussen 12 en 1 uur bieden we een gratis warme maaltijd aan. We koken altijd voor dertig tot veertig mensen. Wat over blijft gaat in de uitdeeltkast."

Activiteiten

Tot voor kort werd hier ook taalles gegeven, werden er bingoavonden georganiseerd en was er een naaigr groep van vrouwen uit de buurt. "Ze hadden hier een eigen ruimte en konden elkaar ontmoeten." De

naaimachines staan er nog. Er wordt gratis kleding aangeboden en binnenkort wordt er nog een laatste kledingmarkt georganiseerd.

Kwetsbaar

"Het Buurtsteunpunt is een GGZ-gerelateerd buurthuis en die moeten nu sluiten," legt Matthis uit. "De gemeente wil dat de mensen die hier komen naar een Huis van de Wijk gaan." Matthis houdt voor sommige mensen zijn hart vast. "Hier komen heel kwetsbare mensen. Dit is voor hen een veilige plek waar ze een netwerk hebben. Dat netwerk raken ze kwijt. Een nieuw netwerk opbouwen is moeilijk. Vergelijk het met verhuizen naar een nieuwe stad en dan is voor deze groep mensen die impact nog veel groter."

Rust en veiligheid

Het buurtsteunpunt zorgt ook voor rust en veiligheid in de buurt. Drie weken per jaar is het Buurtsteunpunt dicht en omwonenden merken in die weken het verschil op straat. "Mensen die hier komen hebben bijvoorbeeld een verslaving of financiële problemen.

Hier kunnen ze even van zich af praten om vervolgens weer rustiger de straat op te gaan."

Aandacht en zingeving

"Mensen geven graag aan anderen en hebben aandacht voor anderen, ook hier," vertelt Matthis. De problematiek verdwijnt even naar de achtergrond en mensen krijgen ruimte om te doen waar ze plezier in hebben en waar ze goed in zijn. Aan mensen die niet hulpbehoevend zijn doet Matthis de oproep om eens bij een buurthuis of buurtsteunpunt langs te gaan. "Je hebt vast iets leuks te bieden, een praatje, een spelletje. Mensen op straat hebben ook behoefte aan mensen die geslaagd zijn."

Dicht

De wijkraad was tegen het besluit en ook een petitie heeft geen verandering kunnen brengen in het besluit van de gemeente. "Per 1 januari sluiten we." Matthis zal de mensen nog een jaar lang blijven opzoeken, bij de twee Huizen van de wijk en bij hen thuis, om te kijken hoe het gaat.

Steeds meer straten aardgasvrij in BoTu

Tekst door Lisa Smith en beeld door Collin Drabbe

Wist je dat de ligging van BoTu gunstig is voor verwarmen met stadswarmte? De hoofdleiding van stadswarmte ligt namelijk dicht bij de wijk. Sinds juli 2022 zijn de Gijsingflats aardgasvrij. In september is de Korfmakersbuurt aardgasvrij verklaard en in de Gijsingstraatbuurt zijn de voorbereidingen in volle gang. We spraken met Mark Buning, sociaal begeleider van Havensteder, die de huurders begeleidt tijdens deze energietransitie.

Wat houdt het project in?

"We maken onze woningen in BoTu aardgasvrij. Dat doen we samen met Eneco en de gemeente. Door te stoppen met het gebruik van aardgas voor het verwarmen van huizen, water en het koken komt er minder CO2 vrij. Het vuurtje van de cv-ketel dooft en maakt plaats voor een nieuw systeem: stadsverwarming via een warmtenet."

Wat betekent het voor de bewoners?

"Best een hoop. Zowel in huis als voor de deur. De straat gaat open, de aansluitingen in en om de woningen worden vervangen en het gasfornuis maakt plaats voor elektrisch koken. Dat kan even omschakelen zijn. Daarom organiseren we een inductiekookdag voor bewoners. Zij kunnen dan inductiekookplaten en -pannen zien en uitproberen en hun vragen stellen."

En levert het de bewoners ook wat extra's op?

"Bewoners krijgen een woning die klaar is voor de toekomst en bovendien een stuk veiliger is. Ons uitgangspunt daarbij is dat bewoners geen kosten maken voor de overstap. Er moeten bijvoorbeeld nieuwe kookvoorzieningen komen. Van Havensteder

der krijgen bewoners een inductiekookplaat, een pannenset en een extra pan naar keuze."

Waar ben je trots op?

"Het warme contact met de bewoners en de hulp die we hen kunnen bieden. We hebben contact via huisbezoeken, tijdens informatiebijeenkomsten en spreekuren of opleverfeesten. Onze sociale rol gaat een stuk verder dan het project. Soms zijn er

kwetsbare mensen, bijvoorbeeld ouderen, mensen die het financieel lastig hebben of mensen die moeilijk meekomen in de maatschappij. Zien wij dat zij niet de hulp krijgen die ze nodig hebben, dan melden wij dit binnen het wijkteam. Dit team zorgt dan dat de bewoner de juiste hulp krijgt. En natuurlijk ben ik trots dat we op deze manier bijdragen aan een schonere, duurzame wereld."



WAT EET JIJ GRAAG IN DE HERFST?

Tekst door Dianne Dijkstra en beeld door Ximena Davalos

Nu de dagen korter worden, trekken veel mensen zich meer terug in huis en komen er ook vaak weer andere gerechten op tafel. Wat eten bewoners graag in de herfst? En wat voor herinneringen levert dit op? Het redactieteam ging de straat op en sprak diverse bewoners.



Als de dagen kouder worden, breekt bij **Nelleke** de tijd van stoofpot aan. "Runderstoofpot met rode kool en appels. Dat is voor mij echt herfst," vertelt Nelleke met een grote glimlach.

"Toen ik een klein meisje was, at ik dit al. Het gerecht roept warme herinneringen op. Je gaart het stoofvlees langzaam met kloosterbier en ontbijtkoek. Dit geeft de stoofpot een unieke smaak. Samen met uien en laurier laat je het lekker lang stoven. Een heerlijk gerecht waar je echt de tijd voor neemt. Iets wat ik in de herfst graag doe."



Kitty houdt van eenvoud en warmte in de herfst.

"Voor mij is stampot het ultieme herfstgerecht. Stampot andjvie staat op nummer één en daarna komt zuurkool. Het is makkelijk te maken, voedzaam en past helemaal bij deze tijd van het jaar. En een glaasje rode wijn erbij maakt het helemaal af, heerlijk."



In de herfst is **Paul** meer binnen en zoekt tegelijkertijd de warmte buiten op als het kan. "De gordijnen gaan dicht en ik ben meer binnen. Al zoek ik op zonnige dagen zeker de warmte op. Wanneer de zon schijnt en je zit op een bank uit de wind, voelt het nog heerlijk warm aan in de herfst." Paul gaat niet veel uit eten in de wijk, maar kookt graag zelf.

"In de herfst maak ik graag zwaardere gerechten, zoals zuurkool of chili con carne. De zuurkool herinnert me aan mijn jeugd. Dit gerecht maakte mijn moeder. Chili con carne ontdekte ik in mijn studententijd. Het is mooi om in de herfst herinneringen aan vroeger op te halen."



Bij de herfst denkt **Serdal** aan pompoen. "Pompoen is voor mij een echte herfstgroente. Ik maak in deze periode graag pompoensoep met kruiden zoals oregano, komijn en chilipeper voor wat extra pit." Naast de soep is goed brood erbij voor Serdal belangrijk.

"Ik eet graag biologisch brood, zoals spelt of zuurdesem. Dat maakt de maaltijd compleet. En om het helemaal compleet te maken, drink ik er graag bessensap bij. Zwarte bessen zijn mijn favoriet, maar bramensap vind ik ook heerlijk."

Dieren van BoTu: plaag of graag

Tekst door Laura Spanjer, beeld door Angeniet Berkers en illustratie door Manuel van der Veen

Dit jaar lichten we in elke editie van de buurtkrant een aantal dieren van BoTu uit die je misschien vervelend vindt, maar die tegelijkertijd ook heel bijzonder zijn. Deze keer is het de beurt aan de kat, de hond en... de vos?

Op een herfstige namiddag hebben twee katten het naar hun zin in het zonnetje op het Dakpark. "Mag je ook weer 's avonds naar buiten?" vraagt Joost, de zwart-witte kater, aan Noor, de oranje-wit gestreepte poes. Noor knikt. Tijdens het broedseizoen van de vogels werden ze 's nachts binnengehouden. Voor het goede doel. "Op deze manier kunnen vogels ongestoord voor hun jongen zorgen totdat ze groot zijn en uitvliegen," had Joost gehoord.

"Onze buurvrouw heeft nu boomschors in haar tuin, om haar plantjes te beschermen," vertelt Noor. De poes vindt het jammer, ze was graag druk aan het wroeten tussen de nieuwe plantjes van de buurvrouw. Maar dat is met boomschors een stuk lastiger geworden.

Er verschijnt een hond op het Dakpark. "Dat geplas en gepoep overall," broemt Noor wanneer ze de hond ziet. Joost vindt honden wel leuk, hij heeft een leuke overbuurhond. "De meeste baasjes rapen de poep wel op," zegt hij. Honden hebben nu eenmaal geen kattenbak thuis, die moeten wel buiten poepen.

"Heb je het trouwens al gehoord," vraagt Joost aan Noor. "Er schijnt een vos gesignaleerd te zijn. Ik heb de kippen erover horen kakelen."

Noor kijkt Joost verschrikt aan. Bij de gedachte dat ze een vos tegen het lijf zou kunnen lopen, voelt ze



een rilling over haar rug lopen. Vervolgens zegt ze: "Dat geloof ik niet. De enige vos in BoTu is de Bospoldervos." Ze doelt op de reuzenvos aan de Schiedamseweg met een tasje in zijn bek. Joost grinnikte. "Vooruit," zei hij. Hij wil Noor niet bang maken. De schemering valt en de katten lopen samen naar huis. Het valt hen niet op dat er een oranje snoet

onder de struiken tevoorschijn komt. Een snelle gedaante met wollige pluimstaart snelt over het gras naar de overkant, op zoek naar een muisje?

En over muizen, ratten en steenmarters meer de volgende keer!

Kunstenaar Charlotte van Otterloo zet je verbeelding aan het werk

Tekst door Janine Kratzberg en beeld door Angeniet Berkers

Net over de grens van Bospolder-Tussendijken, vlak achter het Dakpark, vind je de Keilewerf. Het is een plek waar kunstenaars en creatieve ondernemers hun werkplek hebben. Eén van hen is Charlotte van Otterloo. Een veelzijdig maker die ruimtelijke installaties ontwikkelt waarin je je eigen verbeelding de vrije loop laat. De installaties zijn ruimtelijke kunstwerken die je iets laten ervaren. Het lijkt soms op een kijkdoos. Zoals de Dromoscopen waarin je onder andere een kijkje in een hoofd kunt nemen. Andere keren zijn het installaties waarmee je zelf aan de slag kunt. Zoals Mechatropolis, een grote knikkerbaan met mechanieken die Charlotte met meerdere mensen bouwde, waarmee je kan spelen.

Verwondering

Haar ideeën ontstaan vaak met een gedachte die ze al schetsend uitwerkt. "Uiteindelijk ontwikkelt zich altijd een verhaal. Maar ik moet ook openstaan voor wat mensen er zelf van maken, want zij gaan vaak heel anders met het uiteindelijke werk om dan ik vantevoren bedacht had. Zo was Mechatropolis bedoeld om samen te spelen. Maar mensen bleken er liever alleen mee aan de slag te gaan. Dat maakt het verrassend."

Haar werken worden getoond op bijvoorbeeld festivals en evenementen zoals Motel Mozaïque, de Pleinbioscoop en theaterfestival Oerol. Vaak reist ze mee met haar installaties. "Het is altijd fijn om de reacties van mensen te horen. Over de Dromoscopen zijn mensen vaak heel verbaasd want je komt in een heel andere wereld terecht. En hoewel ik het gebaseerd heb op mijn eigen gedachten kun je er

zelf je eigen interpretatie aan geven. Ik wil mensen verwondering laten ervaren want dat verliezen we nogal eens in het dagelijks leven. Mensen laten me ook weten dat ze het fijn vinden om hun brein iets heel anders te laten ervaren."

Wil je het werk van Charlotte bewonderen?

Op de Lijnbaan, op de kruising met de Aert van

Nesstraat, vind je Het Collectieve Brein. Het is gemaakt met de inbreng van Rotterdammers aan wie gevraagd werd: "Als er één brein zou zijn op de wereld, wat vind jij dan wat er niet aan mag ontbreken?" "Ik hoop dat het mensen in gesprek brengt met elkaar over wat ze belangrijk vinden," zegt Charlotte daar zelf over.



ZIEL, een nieuw lichtpunt in BoTu

Tekst door Lisa Smith en beeld door Angeniet Berkers



Met de donkere dagen in aantocht is BoTu een lichtpunt rijker: ZIEL, een plek voor geluk, ongeluk en welzijn aan het Visserijplein, tegenover Pier 80 aan de Jan Kobelstraat 62. Met de markt en bibliotheek is dit al een plek waar de buurt samenkomt en nu kun je er ook terecht voor verbinding en diepgang.

Initiatiefnemer van ZIEL is Carolina Castro, van origine Chileens en al jaren een actieve BoTu-maker onder andere werkzaam bij Veerkrachtig BoTu. Na een intensief en lang ziekbed realiseerde ze zich hoe goed ze geholpen werd door de mensen uit de buurt. "Hier komt de wijsheid en rijkdom van de wijk samen. Hier delen we verhalen over ons menszijn. ZIEL is een plek voor innerlijke groei. Voor de levensonderzoeker van jezelf: wie ben je en wat is jouw verhaal?" vertelt Carolina.

Een divers en betekenisvol programma ZIEL biedt meditatie sessies, ademhalingssessies, (energetische) massages, yin yoga, praatsessies, mindfulness op papier (zie de illustratie van Diana hiernaast) en nog veel meer. "Er is hier altijd plek voor nieuwe ideeën, want ZIEL is open en toegankelijk. Wat mij gelukkig maakt is als nieuwe mensen met een idee komen om mensen met elkaar te verbinden."

De ruimtes

ZIEL bevindt zich op de begane grond en bestaat uit meerdere kamers. Alle ruimtes zijn aangepakt. De muren en vloeren zijn bekleed met zachte materialen, de kleuren hebben aardse tinten, er zijn planten en boomstammen. Het ruikt er naar een fijne bos geur. "ZIEL staat dicht bij de natuur, midden in de stad. We betrekken hier de kennis van de inheemse volken, omdat het rationele westerse denken niet de enige waarheid is op de wereld."

Iedereen is welkom

Carolina noemt zichzelf een spiritueel atheïst. "Ik ga op zoek naar wat ons betekenis geeft en ik kijk verder dan materie. ZIEL is een plek voor mensen die niet per se bezig zijn met spiritualiteit, maar die wel openstaan voor andere zienswijze." Carolina organiseert groepsgesprekken om de verbinding met diverse groepen op te zoeken en om mensen aan te spreken die lastiger te bereiken zijn. "Het merendeel van de deelnemers zijn vrouwen, daarom organiseerde ik een open gesprek voor gevoelige mannen uit Delfshaven. Dit doe ik ook voor ADHD types, queer mensen, kunstenaars en hopelijk nog vele anderen."

Ontdek wat ZIEL voor jou kan betekenen: www.instagram.com/ziel_centrum_rotterdam



ILLUSTRATIE VAN DIANA

Het overkwam Diana van Ewijk op een druk kruispunt in Rotterdam West. Een angstaanval. Een complete error in haar hoofd en lichaam, waardoor ze niet meer wist wat ze moest doen. Ze vond haar weg terug door te tekenen.

Diana maakt geen mooie, realistisch getekende beelden, maar toevalstekeningen. Ze begint niet met een wit vel, maar zoekt in willekeurige lijnen of vlekken naar het verhaal dat erin verstopt ligt. Die licht ze uit met potlood.

Het kan trouwens ook met foto's. Zoals in deze illustratie, waarin een foto van de stoep naast de Lidl vol blijkt te zitten met vogels.

Toevalstekeningen is een vorm van meditatie. Je kijkt met liefdevolle aandacht naar je gedachten en gevoelens. Ook de ongemakkelijke. Oefen je dit net als Diana regelmatig in het klein (bijv. met de angst dat je tekening 'mislukt'), dan leer je met dezelfde kalmte reageren op grotere tegenslag.

Op tekentraag.nl legt Diana de methode uit. En wil je liever sámen toevalstekeningen? Ze begeleidt elke zaterdag van 09:30 - 10:30 een sessie 'Mediteren op papier' in ZIEL (zie op de vorige pagina).

Wil je ook een illustratie maken voor in de buurtkrant? Laat het ons weten via redactie@bosspoldertussendijken.nl.

Koken met bewoners - De Franse hartverwarmende Quiche Vendanges

Tekst door Dianne Dijkstra en beeld door Ximena Davalos

Sommige gerechten zijn meer dan alleen een maaltijd. Ze roepen herinneringen op. Brengen je terug naar het verleden. Dit geldt ook voor de Quiche Vendanges van de Franse Margot Behr, die sinds vier maanden in BoTu woont. Deze quiche, afkomstig uit de Franse regio Lorraine, brengt Margot terug naar haar kindertijd. "Het is voor mij een hartverwarmend gerecht. Het recept komt van mijn oma. Mijn moeder maakte het daarna en ik maak het ook graag." Vandaag maakt ze het voor het eerst in Rotterdam. Wij als redactieteam hebben ervan gesmuld.

Oproep: wie wil de volgende keer samen koken?

Denk jij: Het lijkt me leuk mijn favoriete gerecht te delen in de buurtkrant? Het redactieteam komt graag met je in contact. Stuur een bericht naar: redactie@bosspoldertussendijken.nl.

Ingrediënten voor vier personen:
hartige taartdeeg (diepvries kant-en-klaar) of zelfgemaakt taartdeeg (300 gram tarwebloem, 150 gram roomboter en 8 cl water)
200 gram crème fraîche
100 gram geraspte gruyère (of andere kaas)
4 grote plakken ham
1 teen knoflook
2 tomaten
2 gele uien
10 gram roomboter
1 theelepel bruine suiker
zout en peper naar smaak

Verder heb je nodig:
taartvorm
bakpapier

Zo maak je het:

1. Verwarm de oven voor op 180 graden.
2. Bedek de taartvorm met bakpapier. Maak vervolgens zelf het hartige taartdeeg door alle ingre-



- diënten zoals hierboven te mengen of kies voor hartige taartdeeg uit de diepvries. Bak de hartige taartbodem vervolgens ongeveer 5 minuten voor in de oven, zodat deze een stevige basis vormt voor de vulling.
3. Snijd de uien in kleine stukjes en bak deze goudbruin. Voeg een theelepel bruine suiker toe om de uien een subtiele zoete smaak te geven.
4. Snijd ondertussen de ham in kleine stukjes en voeg die toe aan de uien. Bak ongeveer 3 minuten mee.
5. Schep de uien en ham op de taartbodem en

- meng de crème fraîche er doorheen.
6. Voeg zout en peper toe om het geheel op smaak te brengen.
7. Strooi de gruyère er overheen, snijd de tomaat in plakjes en leg deze op de kaas.
8. Snijd vervolgens het teentje knoflook in kleine stukjes en verspreid dit over de tomaten. Dit zorgt voor een subtiele knoflookmaak.
9. Doe de quiche vervolgens ongeveer 40 minuten in de oven, tot hij goudbruin is.

Eet smakelijk - Bon appétit!

Verloskundige aan de Schie

Tekst door Laura Spanjer en beeld door Angeniet Berkers

Nadat zij in 1997 zelf een minder prettige begeleiding bij de geboorte van haar oudste kind heeft ervaren, dacht Petra: dit kan anders. "Ik kan het verhaal van de vrouw misschien anders gaan invullen dan hoe dat bij mij werd gedaan." Ze werd zelf verloskundige en heeft vandaag de dag haar praktijk aan de Schie.

Eerste geboorte

Haar eerste begeleiding van een geboorte, zo'n twintig jaar geleden, was een thuisbevalling. "Ik stond daar met het zweet op mijn rug," vertelt ze. "Zo'n eerste keer, je bent alleen en dan pas voel je hoe kwetsbaar je ook als verloskundige bent. Bij iemand thuis komen en de sfeer proeven maakt een thuisbevalling wel heel leuk."

Afwisseling

"Spreekuur, diensten met kraamvisites, consulten en bevallingen en ook het echospreekuur. Ik ben geen mens om alle dagen hetzelfde te doen, ik houd enorm van afwisseling." Ook werkt ze veel samen met partners. "De toegenomen werkdruk wordt verlaagd door onze verloskundigenpost, die we hebben opgezet met onze coöperatie Verve in samenwerking met de gynaecologie van het Franciscus Gasthuis". Op deze manier kunnen ze er ook voor zorgen dat mensen de juiste zorg krijgen.

Verhaal

Het verhaal is voor Petra belangrijk. "Wie ben je,

wie is je partner, wat is jullie toekomstvisie, wat heb je nodig van ons?" Dit verhaal helpt haar bij het verlenen van zorg. "Het verhaal van de verloskundige bestaat uit protocollen en richtlijnen. Maar wij bepalen niet alleen het beleid, dat doen we samen met de vrouw die gaat bevallen."

Oma

Op de vraag wat een leuke ervaring is geweest die Petra is bijgebleven, antwoordt ze: "Het aller-mooiste is zelf oma worden, wat ik drie weken geleden mocht ervaren. Dat is nog leuker dan zelf moeder worden."

Regie

"Laat je goed voorlichten, zorg dat je zelf de regie kan behouden en dat je zorgverleners kiest die bij je passen," geeft Petra als advies. "Zwanger zijn, bevallen en moederschap zijn grote gebeurtenissen, echte life events, waar je zelf invloed op kunt hebben als je goed voorbereid bent. Een marathon lopen doe je ook niet zonder voorbereiding. Je hebt zelf best wel wat verantwoordelijkheden te nemen."

Partner

Tegen de partner zegt ze: "Blijf in gesprek, jullie hebben vaak een heel ander idee over wat er nu precies nodig gaat zijn in ondersteuning. Daar waar de ene partner praktisch is ingesteld, heeft de ander wellicht mentale ondersteuning en coaching nodig. Het gaat niet altijd alleen om de maxicosi



klaar hebben staan, koffers sjouwen en alles thuis in orde hebben. Vergeet jezelf ook niet in het geheel, je hebt een groot aandeel als partner!"

BOTU-BUURTKRANT

PRIKBORD

Hier vind je mededelingen, oproepen en plannen van bewoners en initiatieven uit BoTu.

Jouw bericht in de volgende Buurtkrant?

Mail je tekst vóór 26 november 2024 naar redactieteam@bosspolderdussendijken.nl.

BoTuween

Op donderdag 31 oktober organiseert het Bollenpandje, Rosier Faassenstraat 2, een Hallo-weenfeest voor kinderen: BoTuween. Schminken begint om 17:30 uur. Gratis.

Meld kinderen en begeleiding uiterlijk 28 oktober aan. Mogen we bij u aanbellen voor een snoepje? Laat het weten via 06 41751514 of 06 14442988. App ons voor de flyer en meer informatie.

Ontwerpwedstrijd Buurtkoelkast

Fleur jij de nieuwe buurtkoelkast op? Stuur je idee/ontwerp (met daarin het woord Buurtkoelkast) en uitvoeringsplan voor 11 november in via Madelonstoele@gmail.com. Bewoners stemmen voor het beste ontwerp. De winnaar ontvangt €250,- voor ontwerp en uitvoering.



Samen lezen bij Het Woordendepot

Tekst door Janine Kratzenberg en beeld door Ximena Davalos

Op een regenachtige donderdagmiddag verzamelen zeven kinderen zich in buurthuiskamer de Haringpakker. Ze zitten in groep 7 op verschillende scholen uit de buurt en krijgen extra ondersteuning in woordenschat en begrijpend lezen. Samen met juf Carina duiken ze in het boek *Films die nergens draaien van Yorrick Goldewijk*. Eerst bespreken ze met elkaar een aantal moeilijke woorden die in het boek voorkomen. Van elk woord weten de kinderen wel een mooie omschrijving te geven. "Hakjes zijn schoenen die hoog zijn", weet Romaissa, "en ze maken veel geluid." En: "Kippenvel zijn kleine puntjes op je huid," legt Jihan uit. "Je krijgt het als je het koud hebt," vult Amin aan.

Hard nodig

Een goed begrip van de Nederlandse taal is niet alleen handig maar ook erg belangrijk. Zowel in het dagelijks leven als op school. Carina merkte dat in de buurt veel kinderen extra ondersteuning kunnen gebruiken om de Nederlandse taal beter te begrijpen. Daarom besloot ze zich in te zetten om kinderen die dat het hardste nodig hebben te gaan helpen.

Eigen methode

Als ervaren NT2 docent, waarbij ze volwassen nieuwkomers les gaf in de Nederlandse taal, waren

kinderen voor haar een nieuwe doelgroep. Ze richtte hiervoor Het WoordenDepot op en kwam via de medewerkers van Team Toekomst in contact met scholen in de buurt. "De scholen gaven aan dat sommige leerlingen achterstanden hebben in woordenschat en begrijpend lezen." Carina ontwikkelde hiervoor een eigen methode waarbij het samen lezen en bespreken van een boek centraal staat. "Ik heb me eerst verdiept in kinderboeken en dat was heerlijk om te doen. Er wordt zoveel moois geschreven! Maar lezen is niet leuk als je de woorden niet kent." Het werken met kinderen bevalt haar goed. "Kinderen zijn heel spontaan. Zo veel enthousiasme krijg je bij volwassenen niet," lacht ze.

Leesplezier

Door de kinderen aan het begin en aan het eind van de lessenserie te toetsen op woordenschat, meet Carina hun vooruitgang. "Zo kunnen scholen ook echt zien wat de kinderen bereikt hebben. En voor de kinderen is dat natuurlijk motiverend. Zo krijgen ze vanzelf meer plezier in lezen." Romaissa vertelt dat ze thuis al elke dag een half uurtje leest: "Eerst deed ik dat alleen omdat het moest, maar nu vind ik het ook best leuk."

Het WoordenDepot krijgt financiële steun via de Open Oproep.

Dakpark Pawn Pushers

Word ook lid van de schaakclub! Eens per zes weken komen we samen op de buurttuin van het Dakpark voor een schaakfestijn. Scan de QR-code voor de WhatsAppgroep.



Spelletjesavond, 6 november

Haal je bordspellen uit de kast en daag je burens uit! Meld je aan via info@schiezicht.com en speel mee. Gratis. 19:30 uur, Mathenesserdijk 272B.

Verhalenwandeling BoTu

Ontdek duurzaamheid in de wijk. Wandel mee langs verschillende initiatieven, bewoners en buurthuis kamers en ontmoet mensen die zich inzetten voor een groenere toekomst. Tijd: 16:30 - 18:30 uur. Locatie: route bekend na aanmelding. Meld je aan via de QR-code. Deelname is gratis.



Kijk voor alle Energiek Festival activiteiten op www.bosspolderdussendijken.nl.

Workshop Furoshiki

Leer duurzaam en vooral wonderschoon inpakken. Gratis, bij Studio Delfshaven. Zaterdag 23 november van 14:00 tot 17:00 uur.

Schoon en Soep

Kom gezellig met de burens de straten schoonmaken, met daarna een buurlunch. Gratis en voor iedereen. Wees welkom bij Studio Delfshaven, Watergeusstraat 53B. Za 23 november van 10:00 tot 13:30 uur. Za 21 december van 10:00 tot 14:00 uur, feestelijk met vuur en warme choco.

Kinderexpeditie

Kleurrijke workshops voor kids, waar spelenderwijs leren centraal staat. Kom samen maken en experimenteren. Vrije inloop. 13 november van 15:00 tot 17:00 uur. Locaties: Bollenpandje, Bosspolderplein, Buurttuin Dakpark, HP69, Studio Delfshaven, Tex Rotterdam en Yess!

Film en dialoog, 13 november

De toekomst die je wél wil! Duurzaamheid in beeld. Inspiratie voor een groene toekomst. Gratis. Tijd film: 19:30 en 20:30 uur. Dialoog en drankje: 21:30 - 22:30 uur. Locatie: Altstadt Rotterdam, Aelbrechtskolk 3b.

Stap binnen bij BoTu's buurthuis kamers

Buurtsteunpunt: Spanjaardstraat 11
De Waterstokerij: Snoekstraat 11
Het Bollenpandje: Rosier Faassenstraat 22
HP69: Haringpakkersstraat 69
Huisje van de Buurttuin: op het Dakpark, ingang Dakpark kruising van de Hudsonstraat en de Catharina Beersmansstraat
Huis van de Toekomst: Jan Kobellstraat 56A
Inloophuis de Brug: Aelbrechtskolk 33B
Pier 80: Rösener Manzstraat 80
Schiezicht: Mathenesserdijk 272B
Studio Delfshaven: Watergeusstraat 53B
Yess!: Rosenveldstraat 54

Handige contactgegevens

Kindertelefoon: 0800-0432
Meld Misdaad Anoniem: 0800-7000
Stichting Je Goed Recht: 06 21349432
Wijkagenten Delfshaven: 0900-8844
WMO Radar: 010 485 5898

• COLOFON •

Redactie door het BoTu-Redactieteam,

bestaande uit Angeniet Berkers, Dianne Dijkstra, Doris Schakenbos, Grace Bejosano, Janine Kratzenberg, Laura Spanjer, Lisa Smith en Ximena Davalos.

Deze BoTu-Buurtkrant is tot stand gekomen in samenwerking met Havensteder, gemeente Rotterdam en het Robedrijf. En wordt gedrukt bij Veenman+.

De krant wordt in een oplage van 7.500 stuks verspreid in de wijken Bosspolder en Tussendijken. De gemeente Rotterdam hecht aan de verspreiding van deze buurtkrant, ook bij bewoners met een nee/nee sticker wordt bezorgd.

Vormgeving door Doris Schakenbos. De BoTu-Buurtkrant komt standaard vier keer per jaar uit. Soms is er een extra editie.

Volg jij ons al op social media?

Facebook: [@bosspolderdussendijken](https://www.facebook.com/bosspolderdussendijken)
Instagram: [@bosspolderdussendijken](https://www.instagram.com/bosspolderdussendijken)



Vragen/opmerkingen?

Mail ons op redactie@bosspolderdussendijken.nl