

BOTU

BUURTKRANT



lente 2026 · editie 23 · lente 2026 · editie 23 · lente 2026 · editie 23 · lente 2026 · editie 23 · lente 2026 · editie 23

NAAIATELIER IN YESS!



Bij buurthuiskamer Yess kan je terecht voor hulp, advies en gezelligheid.
Pagina 1.

VAN TEGELS NAAR KUNST



Kunstenaar 7 Shepherd transformeerde de tegels uit metrostation Delfshaven.
Pagina 4.

MAAK KENNIS MET KIDZZFAMILY



Al meer dan vijf jaar klinkt de positieve muziek van Kidzzfamily in Delfshaven.
Pagina 5.



NADIA & TIM:

“Wij vinden het belangrijk onze stem te laten horen.”

BoTu-bewoners gaan 18 maart naar de stembus.
Ze vertellen wat ze belangrijk vinden.
Pagina 3.

BOS
POLDER
TUSSEN
DIJKEN

volg je ons al?

We zijn te vinden onder
[@bospoldertussendijken](#) op
Facebook en Instagram

ook in de krant?

Mail ons op
redactie@bospoldertussendijken.nl

over deze krant

Deze buurtkrant wordt gemaakt
voor én door bewoners uit de buurten
Bospolder en Tussendijken (BoTu)

Lieve buur,

De lente is begonnen! Overal in de wijk steken krokussen en narcissen hun kop boven de grond en de zon is terug van weggeweest. Dat geeft energie, nieuwe plannen en goede moed. Laten we er samen een mooi, betrokken en positief jaar van maken. En voor iedereen die deze weken vast: Ramadan Mubarak.

Deze editie besteden we extra aandacht aan de verkiezingen op 18 maart. Je kunt stemmen voor de wijkraad én voor de gemeenteraad. Daarvoor kun je terecht op verschillende plekken in de buurt, zoals Huis van de wijk Pier 80. Jouw stem telt voor de toekomst van onze wijk.

Verder nemen we je mee naar buurtthuiskamer Yess!, de nieuwe bar Sonoor en bij de Digitale Buurthuiskamer. We spreken oud-wijkraadslid Rini Vermeulen-Vermaat, eten samen met Sahra een heerlijke iftar, en kijken hoe I am Eelco een nieuwe muurschildering maakt aan de Schans.

Daarnaast lees je hoe Florian en zijn burens hun straat vergroenen, gaat Maarten Bel op visite bij zijn overbuurman Sjoerd en duiken we in de muziek van Kiddzfamily. Kortom: weer een krant vol inspirerende verhalen uit de buurt.

Veel leesplezier!

Liefs,
De redactie

PS volg ons ook op social media:
@bospoldertussendijken



Jacques Stoppelenburg

In memoriam Jacques Stoppelenburg

Bewonerscolumn door Ineke Palm

“Ik mocht van mijn opa niet omkijken, maar ik doe het toch.
De hele lucht is rood, door de vlammen
en zwart, van de rook.
Veel huizen staan in brand of zijn ingestort.
Ons huis kan ik niet meer zien.
Het is een enorme puinhoop.
We lopen door. Overal zie ik mensen huilen.
Ik ben pas acht jaar maar ik weet dit is een ramp.”

Het verhaal van opa Sjaak/Jacques Stoppelenburg over het Vergeten Bombardement op 31 maart 1943. Hij sprak onder meer op basis- en middelbare scholen. Dan werd Sjaak weer die jongen van acht. De kinderen hingen aan zijn lippen.

Meer dan twintig jaar was hij voorzitter van de bewonersvereniging Gijsingflats. Hij bracht oude en nieuwe bewoners bijeen. In zijn huiskamer was je welkom en kreeg je alle hulp. Veel ouderen genoten van de wekelijkse bijeenkomsten die Sjaak in de Bolder organiseerde. Kortom, Opa Sjaak was er voor jong en oud, van welke afkomst ook.

Sjaak, dank voor alles wat je betekende voor de mensen in onze wijk.

Ineke Palm, wijkraad



Ineke Palm

Rini neemt na zestien jaar afscheid van de wijkraad

Tekst door Janine Kratzenberg en beeld door Ximena Davalos



Op 18 maart gaan we stemmen voor de wijkraad. Waarom dat belangrijk is vroegen we aan Rini Vermeulen-Vermaat. Na zestien jaar actief geweest te zijn bij de wijkraad neemt zij binnenkort afscheid. Ze vertelt wat de wijkraad allemaal doet en kijkt terug op haar eigen ervaringen.

Actieve familie

Je inzetten voor de wijk is voor Rini een vanzelfsprekendheid. Haar familie woont al generaties lang in BoTu en is altijd actief geweest in de buurt. Haar grootmoeder hielp als heilsoldaat mensen in armoede en eenzaamheid. Haar oom organiseerde

sportactiviteiten voor jongeren na het Vergeten Bombardement. En haar vader leerde haar: “Wat je zaait, dat oogst je.”

Als ondernemer in zelfgemaakte bruidsmode was Rini al actief in de ondernemersvereniging op de Schiedamseweg. Van daaruit werd ze actief binnen de deelgemeente, later de wijkraad BoTu-Span-gen. Een van de dingen waar Rini voor gestreden heeft, is de heropening van speeltuin De vrolijke noot in Park 1943. “Een belangrijke plek in de buurt voor kinderen die vaak weinig andere activiteiten hebben. In de speeltuin kunnen ze veilig spelen, terwijl hun ouders werken.”

Vertegenwoordigers van de wijk

In de wijkraad zitten gekozen vertegenwoordigers uit de wijk. Zij zijn de ogen en oren van bewoners, ondernemers en organisaties in de wijk. Ze bekijken samen met de buurt wat er nodig is in de wijk. Dat leggen ze vast in een plan voor de komende vier jaar. Bijvoorbeeld over de groenvoorzieningen, het afval of ontmoetingsplekken in de buurt. Elke maand komt de wijkraad samen in een openbare vergadering, waar iedereen mee kan praten over de onderwerpen die dan op de agenda staan. En via het Bewonersinitiatief kun je als bewoner ook zelf je plannen indienen.

Over sommige plannen kan de wijkraad niet zelf beslissen. Zo heeft Rini zich hard gemaakt voor het behoud van de tram in de wijk. “Daar liepen we tegen de grenzen aan van wat de wijkraad kan betekenen. De wijkraad geeft advies maar uiteindelijk is het toch de gemeenteraad die beslist over de grote onderwerpen.” Maar door haar contacten op het stadhuis goed te onderhouden, liet Rini haar invloed ook daar vaak gelden.

Naar de stembus

Na haar afscheid blijft Rini actief in de wijk. Stilzitten is niks voor haar. Zo is ze elke week te vinden als vrijwilliger in de ouderenhuiskamer in de Jan Kruijffstraat. Ze roept iedereen op om 18 maart naar de stembus te gaan: “De saamhorigheid in de wijk is goed. We moeten ons laten horen en strijdbaar zijn.”

Op onze socials @bospoldertussendijken stellen we de kandidaten van de wijkraadsverkiezingen aan je voor.

Samen Bospolder groener maken

Tekst door Eva Westerhof en beeld door Ximena Davalos

In BoTu is een groep bewoners actief met het mooier maken van de wijk. Zo hebben zij eerder al groen aangelegd op het Bospolderplein, voor het Bollenpandje en achter de Jumbo. De redactie sprak een aantal bewoners van de betreffende straten en vroeg naar hun ervaringen met de werkzaamheden in hun straat.

Bewonersavond met de gemeente

In 2025 waren er werkzaamheden in de Rosenveldtstraat en de Snoekstraat. Dat was het moment voor de gemeente om te polsen bij bewoners wat zij graag willen aanpassen in hun straat. ‘Schonere straten’, ‘meer fietsnietjes’, en ‘meer groen’ waren veelgehoorde wensen. Op een bewonersavond liet een aantal mensen weten dat ze bang waren dat er parkeerplaatsen zouden verdwijnen. “Hier is rekening mee gehouden,” vertelt Leroy, de projectleider van de gemeente. “Parkeerplaatsen zijn opgeschoven en het zijn er net zoveel als voorheen.” Eind vorig jaar zijn de werkzaamheden in de straten afgerond en is er nieuwe beplanting aangelegd.

Sterke overlevingskansen

Een van de bewoners geeft aan: “Ik vind het een goede keuze in planten. Ze bloeien van het vroege voorjaar tot het late najaar en ze zijn aantrekkelijk voor insecten en vlinders die bestuiven. De overlevingskansen van de beplanting is zo sterk mogelijk gemaakt. En de gemeente onderhoudt de planten.”

Veel invloed

Een andere bewoner, Florian, was ook aanwezig bij de bewonersavond. “Ik merk dat een kleine ingreep, zoals een geveltuintje of wat plantenbakken veel invloed heeft op je directe leefomgeving. Ik geloof in gewoon ‘doen’. Op een dag heb ik samen met

mijn buurman Douwe geveltuintjes aangelegd. Het voelde al heel bevrijdend om het heft in eigen handen te nemen en die tegels uit de stoep te halen. Dankzij een ondersteunend budget van Opzoomer Mee hebben we wat mooie planten in de aarde gestopt.”

Simpele acties

“Daarnaast pakken we graag samen klusjes op in de straat. We hebben op een kop van de straat een picknicktafel, regentonnen en plantenbakken neergezet. Ik merk dat mensen het waarderen.

Sommige mensen gaan even zitten als ze zware boodschappentassen hebben, anderen ruiken even aan de kruiden. Groen verbindt. Ik vind het geweldig dat dankzij een paar simpele acties het leven voor de buurt wat mooier is geworden.”

Tip van Florian en Douwe:

“Start met een geveltuint! Dat is een strook planten tegen de gevel, naast de voordeur. De straat knapt ervan op en je huis blijft in de zomer koeler. Een klimplant, stokroos of zonnebloem maakt de straat ook gelijk gezelliger.”



Het is belangrijk dat je je ergens thuis kunt voelen

Tekst en beeld door Angeniet Berkers

Het is de eerste zonnige lentedag van het jaar. Bij buurtthuiskamer Yess! komen mensen binnen druppelen. Mensure vraagt aan Thirsa Trapman, de coördinator, of ze nog haakjes wil halen voor de gordijnen. Maria heeft speelgoed meegenomen voor de zoon van Rebecca. “Oh, wat leuk!!” Ze vist ook nog een groen vest van haar dochter uit haar karretje. “Is dit wat?” Maria vindt het zonde als spullen anders worden weggegooid en maakt er liever iemand anders blij mee.

Alles tweedehands

Vandaag is het wat rustiger in verband met de ramadan, maar meestal zijn er zo’n vijf à zes

vrouwen. Maria trekt stalen voor gordijnen uit elkaar, ze is van plan daar een quilt van te maken. “Al het materiaal is tweedehands hier,” voegt Thirsa toe. Thirsa laat tassen zien die gemaakt zijn tijdens het naaiatelier. De opbrengst gaat naar de vrouwen, de stichting en goede doelen. Jane, die in Kenia met vrouwen op een naaiatelier heeft gewerkt, deelt haar ervaringen met de aanwezige vrouwen. Ze laat placemats zien, een schattig jurkje, een tasje voor je zonnebril en een etui. De vrouwen zijn geïnspireerd.

Activiteiten ondernemen

Mensure is ondertussen een gordijn aan het maken. Maria en Mensure komen allebei al ruim een jaar iedere week naar het naaiatelier. Voor beiden voelt

deze plek als familie. Mensure vertelt dat ze vroeger niet zo veel buiten kwam, maar dat ze zich veel beter voelt sinds ze activiteiten onderneemt in de wijk. Ze helpt mee bij Yess! en kan bij hen ook terecht met vragen. “En ze kan heerlijk koken,” voegt Thirsa toe. Het gezicht van Mensure begint te stralen als ze erover vertelt. Maria knikt instemmend: “Het is belangrijk dat je je ergens thuis kunt voelen.”

Wil je ook eens langskomen bij Yess!? Woensdag is er altijd naaiatelier van 10 tot 12 uur. Er is ook een weggeefwinkel, taalles, een wijk lunch en er zijn inloopsprekuren voor hulp bij moeilijke brieven of bij het vinden van werk. Meer informatie en precieze tijden vind je op gelovenindewijk.nl/agenda.



Maria en Prema gaan altijd samen stemmen. Dat vinden ze belangrijk. “Wij doen zelf ons best en ik vind dat de wijkraad dat ook voor ons moet doen. Eigenlijk hebben we in deze wijk nog nooit problemen gehad,” vertelt Maria. Prema vindt het vervelend dat het parkeren in de wijk zo duur is geworden.

“Je moet nu elke dag van de week betalen, zelfs tot 11 uur ’s avonds. Ik heb vijf kinderen. Vroeger kwamen ze elke week langs. Maar door de hoge parkeerkosten komen ze minder vaak op bezoek en blijven ze ook veel korter. Ik vind dat de wijkraad daar iets aan moet doen.”



Jowena woont met veel plezier in deze wijk. Ze wist nog niet dat er verkiezingen aankomen, maar gaat zeker stemmen. “Ik ben 20 jaar en heb bij de laatste landelijke verkiezingen voor het eerst gestemd.” Jowena vindt het interessant om (levens)ervaringen te delen met leeftijdsgenoten. “Ik ken veel mensen uit de buurt en vind het hier gezellig,” vertelt ze. Voorlopig heeft ze het nog te druk met haar studie Zorgtechnologie. Maar misschien wil ze ooit zelf wel een actieve rol in pakken bij het organiseren van leuke dingen in de buurt.

“Het zou leuk zijn als er meer evenementen voor jongeren komen. Daar kun je met elkaar in gesprek gaan, van elkaar leren en elkaar helpen. Bijvoorbeeld met huiswerk of door samen een workshop te doen.”



Nadia en Tim hadden de borden over de verkiezingen al zien hangen in de wijk. Ze gaan allebei stemmen op 18 maart. “Ik vind het belangrijk om je stem te laten horen. Je kunt kiezen wie jou gaat vertegenwoordigen in de wijk. Ik stem op iemand die zich inzet voor een groene en kindvriendelijke wijk. Verkeersveiligheid vind ik ook belangrijk. Wij wonen in de Grote Visserijstraat en daar wordt vaak veel te hard gereden door auto’s,” vertelt Tim. Nadia vindt het ook belangrijk dat er genoeg plekken in de buurt zijn waar mensen elkaar kunnen ontmoeten.

“Gewoon lekker laagdrempelig zoals hier in de speeltuin, waar iedereen samenkomt en kinderen met elkaar kunnen spelen.”

WAARVOOR BRENGEN BEWONERS HUN STEM UIT?

Tekst door Janine Kratzenberg en beeld door Ximena Davalos

Op woensdag 18 maart zijn de verkiezingen voor de gemeenteraad én de wijkraad. Wij gingen de straat op en vroegen aan voorbijgangers of ze gaan stemmen en wat er volgens hen als eerste moet worden aangepakt door de nieuwe wijkraad. Gelukkig is iedereen van plan om te gaan stemmen. Ons rondje leverde een mooie to-do lijst op voor de nieuwe wijkraadsleden.



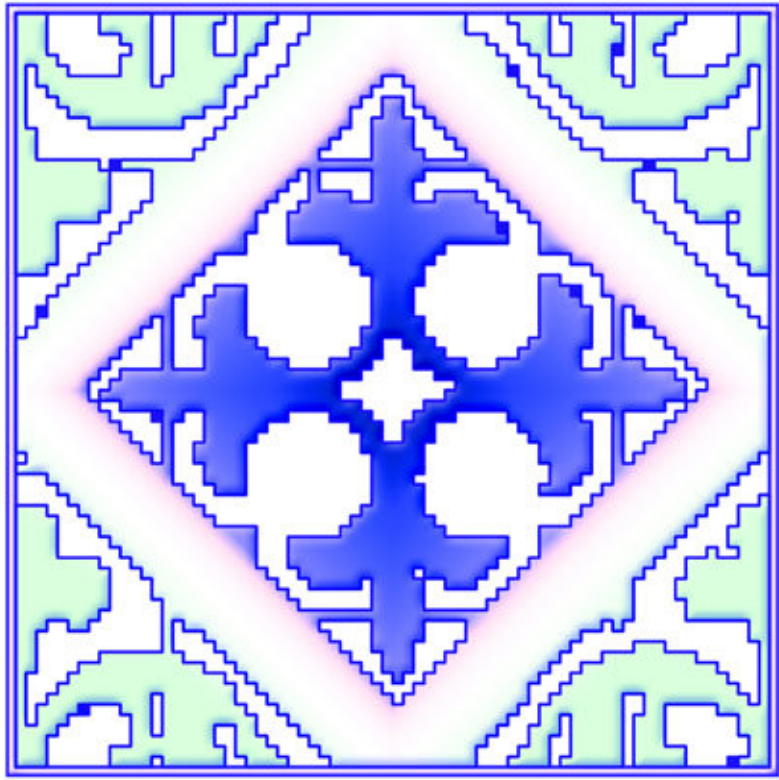
Glenn werkt als gastheer en beheerder in Pier 80. “De wijkraad vergadert hier altijd,” vertelt hij. “Dus ik hoor wel eens wat. Verder bemoei ik me niet zo met politiek.” Maar stemmen gaat hij zeker wel. In Pier 80 natuurlijk! Hij hoopt dat de nieuwe wijkraad zich in gaat zetten voor betere verlichting en meer toezicht op straat.

“Er is overal vuil in de buurt. Mensen zetten hun spullen zomaar op straat. En in Park 1943 zitten steeds vaker mensen alcohol te drinken. Daar moeten ze ook iets aan doen.”



Danaja komt uit Slovenië. Ze woont hier sinds een jaar voor haar studie Psychologie op de Erasmus Universiteit. Als we haar vragen naar de verkiezingen in maart denkt ze meteen aan de parlementsverkiezingen in haar eigen land. Daarvoor gaat ze zeker stemmen. Ze hoopt dat de wijkraad zich in gaat zetten voor schone straten.

“Afval is echt een probleem hier. Vooral op de dagen dat er markt is. Dan hangen er overal plastic zakjes in de bomen. Het lijkt wel decoratie, maar het is natuurlijk echt niet goed.”



ILLUSTRATIE DOOR 7 SHEPHERD

Seven Shepherd (26) is grafisch ontwerper en kunstenaar. Ze woont nu vijf jaar in Rotterdam West en werkt sinds kort vanuit haar nieuwe gedeelde studio KM12 aan de Korfmakersstraat. Daarnaast is ze onderdeel van de micro-drukkerij Meet me on the moon en 11.11 Collective. Ze focust zich op ‘riso printed matter’. Een risoprinter is een bijzonder soort printer waar je heel kleurrijk werk mee kunt printen. Speciaal voor deze buurtkrant heeft ze een werk gemaakt gebaseerd op de tegels van metrostation Delfshaven.

“In Lissabon zie je overal mooie tegels op straat en aan de muren. Hier heb ik eerder kunstwerken van gemaakt. Nu heb ik me laten inspireren door de tegels uit metrostation Delfshaven en die verwerkt in dit nieuwe werk. Het is een ‘pixel tegeltje’. Door het tegelmotief te transformeren wordt het patroon op een nieuwe manier zichtbaar.”

Doedelzak gaan spelen door een sticker op de auto van de buurman

Tekst door Maarten Bel en beeld door Angeniet Berkers



Voor deze editie spreekt kunstenaar Maarten Bel zijn overbuurman Sjoerd over zijn creatieve uitlaatklep: doedelzak spelen.

Kun je jezelf voorstellen?

“Hoi, ik ben Sjoerd en ik woon samen met mijn vrouw en twee dochters (twee en vier jaar oud) op de Mathenesserweg. In het dagelijks leven ben ik neuroloog in het Franciscus Gasthuis en daarnaast heb ik een grote liefde voor Schotland.”

Waar komt die liefde vandaan?

“Mijn schoonfamilie heeft in Schotland gewoond en mijn schoonzus is er geboren. Daardoor hebben we veel in Schotland gereisd, en we gaan nog steeds ieder jaar. De natuur is er prachtig en het land zit vol tradities en folklore. Bovendien ben ik niet vies van een verkleedpartijtje. En natuurlijk: de doedelzakmuziek!”

Want je speelt doedelzak?

“Nou, ik ben nog in opleiding; het is een van mijn nieuwe hobby’s. Ik ben niet zo sportief, dus ik dacht: laat ik iets muzikaals gaan doen. Natuurlijk had ik de doedelzak al vaak in Schotland gehoord en vond ik dat prachtig. Grappig genoeg werd mijn nieuwsgierigheid pas echt getriggerd toen ik op de auto van mijn overbuurman een sticker zag van een Rotterdamse doedelzakband.”

Wat vinden ze thuis van je nieuwe hobby?

“Ze zien vooruitgang, dus ik mag rekenen op hun steun. Al begint mijn jongste dochter wel spontaan te huilen zodra ik het instrument ter hand neem. Gelukkig kan mijn familie het ook waarderen; ik kom uit een muzikaal nest. Zo is mijn broer opera-zanger en mijn schoonvader drummer in een jazzband. Over het algemeen vindt iedereen het heel leuk. Het is misschien wat ongebruikelijk, maar het past bij mijn karakter.”

Moet je vaak oefenen om het te kunnen?

Sjoerd lacht: “Als mijn leraar dit leest: Ja, ik oefen iedere dag minstens vijftien minuten.”

Heb je een doel voor ogen?

“Mijn droom is om in kilt in Glencoe op een rots een lied te spelen voor mijn familie en vrienden.”

Tot slot: welk nummer zou je spelen voor de wijk?

“Het nummer Mist Covered Mountains! Daar moet ik vaak aan denken als ik ’s ochtends mijn dochters naar school breng in de mist. Dan zie ik de Euromast in de verte en hoor ik in gedachten Mist Covered Euromast.”

Kidzzfamily kiest voor een positieve benadering via muziek

Tekst door Ausra Listaviciute, wijkcoördinator bij podium Grounds en beeld door Ximena Davalos

Al meer dan vijf jaar klinkt de muziek van Kidzzfamily in Delfshaven. Djayson Gomes is vanaf het begin de drijvende kracht achter deze talentvolle zang- en dansformatie in urban stijl. Wat begon met het helpen van zijn dochter op school, is uitgroeid tot een inspirerende samenwerking tussen vader, dochter en nichtjes.

Boodschap
Djayson is manager, producent, liedjesschrijver en musicus. Ook is hij onderdeel van de Kaap-verdiaanse band Tabanka, die ook bestaat uit familieleden. “Wij komen uit een grote familie en zo ontstond de naam van Kidzzfamily,” legt hij uit. “Mijn dochter kwam op een dag thuis uit school met een verhaal over pesten. Ik dacht: er

gebeuren zoveel dingen op school. Ik wil liedjes maken waarmee ik kinderen op een positieve manier kan benaderen, zodat zij de boodschap op een andere manier binnenkrijgen. Als één kind door onze muziek anders gaat nadenken over zijn of haar gedrag, dan heb ik mijn doel bereikt.”

Eigen ideeën
In het begin was Kidzzfamily groter, inmiddels bestaat de formatie uit vier meiden van 13 tot 16 jaar oud. “Vijf jaar geleden moest ik zelf nog veel voor ze regelen. Tegenwoordig komen de meiden zelf met ideeën en onderwerpen, bedenken ze choreografieën en nemen ze steeds meer initiatief. Drie van de vier meiden volgen een dansopleiding en allemaal krijgen ze zang- en raplessen. Daardoor kan ik me meer terugtrekken en meer richten op de muziek. Ik schrijf melodieën, kies het tekstonderwerp en werk samen met een groep tekstschrijvers en muziekproducers.”

Grote plannen
“Door de jaren heen zijn de meiden zich bewuster geworden van wat ze zingen. Ze zijn sterker geworden in zang en hebben meer interactie met het publiek - en dat zie je terug bij het publiek. Van elk optreden leren ze en ze willen ieder volgend optreden nog beter maken,” vertelt Djayson, niet zonder trots. Voor dit jaar heeft Kidzzfamily grote plannen. “We willen een EP uitbrengen en een theaterproject realiseren.”

Ben jij benieuwd geworden naar de muziek van Kidzzfamily? Volg ze op Instagram, YouTube en TikTok: @kidzzfamily_.



Doordenken over digitale vrijheid

Tekst door Janine Kratzenberg en beeld door Ximena Davalos

Hoe zorg je voor een goede back-up? Waar moet je op letten bij AI tools? En hoe ga je om met online oplichting? Vanaf deze maand kun je met al je vragen over digitale onderwerpen terecht bij de Digitale Buurthuiskamer. Het initiatief van BoTu bewoners Luke Murphy en Sándor Csenki willen mensen ondersteunen om meer zelfredzaam te worden in de digitale wereld.

Samen antwoorden vinden
“Voor de digitale diensten die we dagelijks gebruiken, zijn we vaak afhankelijk van een handvol grote techbedrijven. Digitale zelfredzaamheid betekent dat wij niet afhankelijk zijn van deze bedrijven maar bewuste keuzes maken,” vertelt Sándor. “Met dit initiatief willen we buurtgenoten samenbrengen, want veel mensen lopen tegen dezelfde vragen aan. De antwoorden vinden we samen door met elkaar in gesprek gaan.”

Zelf uitvinden
Sándor (44 jaar) heeft al sinds jonge leeftijd interesse in computers en de digitale wereld. “Mijn vader werkte als conciërge op een school. In de vakanties nam hij de schoolcomputer mee naar huis. Ik kon uren bezig zijn met uitvinden hoe alles werkte. Later, in mijn studententijd, haalde ik hele computers uit elkaar en maakte nieuwe toepassingen voor mijn vrienden. Die hadden een goedkope computer nodig om een scriptie op te schrijven of juist om grafisch te ontwerpen op de kunstacademie.”

Doordenkavonden en workshops
Dat Sándor ook graag het gesprek aangaat over digitale kwesties komt door zijn achtergrond in filosofie. “Er is veel mogelijk dankzij technologie

maar je moet ook zelf blijven denken. Deelnemen aan een groepsapp kan overweldigend zijn. Kunnen we daar afspraken over maken? En: gratis apps bestaan niet. We betalen met onze gegevens. Zijn we ons daar genoeg van bewust?” Om mensen hierover te laten nadenken en om ideeën uit te wisselen, organiseert de Digitale Buurthuiskamer ‘doordenkavonden’ over bijvoorbeeld kunstmatige intelligentie (AI), mentale gezondheid en de kosten

van ‘gratis’. Ook komen er praktische workshops waar je kunt leren hoe je zelf je weg vindt in de digitale wereld. Zoals basisstappen om je computer te beveiligen.

Wil je een keer aansluiten bij een doordenkavond, deelnemen aan een workshop of binnenlopen bij het digitale spreekuur? Kijk op www.digitalebuurthuis-kamer.nl voor het gehele aanbod.



Somalische rijst met groenten en ovenkip van Sahra

Tekst en beeld door Ximena Davalos

Sahra Diria zet zich vanuit Stichting Duugsi in voor de Somalische gemeenschap in de wijk. Ze organiseert allerlei activiteiten om vrouwen sterk en zelfstandig te maken. En ze zorgt ook voor gezelligheid!

Tijdens de ramadan kwam de gemeenschap op initiatief van Broederhood bij elkaar. Samen bereidden ze met gereedde groenten een feestelijke Somalische maaltijd voor een wijk-iftar. Iedereen was welkom en kon genieten van het heerlijke eten. Sahra deelt haar favoriete recept. “Het gerecht is eenvoudig,” vertelt Sahra, “maar de kruiden maken het bijzonder.”

Oproep: wie wil de volgende keer samen koken?
Denk jij: Het lijkt me leuk mijn favoriete gerecht te delen in de buurtkrant? Het redactieteam komt graag met je in contact. Stuur een bericht naar: redactie@bospoldertussendijken.nl.

Ingrediënten (voor vier personen):
300 gram rijst
500 gram kip (dij of drumsticks)
1 grote ui
2 teentjes knoflook
2 wortels
1 paprika
1 aardappel
1 venkel
1 pastinaak
1 zoete aardappel
2 eetlepels olie
1 theelepel kaneel
4 kardemompeulen (gekneusd)
1 theelepel komijn
4 kruidnagels
halve theelepel zwarte peper
zout naar smaak
sap van een halve citroen

Verder heb je nodig:
oven en ovenschaal
grote (stoof)pan



Bereiding:
1. Was de rijst tot het water helder is en laat 20 minuten weken.

2. Was de kip met water en een scheutje natuuraazijn en dep droog.

3. Meng olie, knoflook, citroensap, zout, peper, kaneel, komijn, kardemom en kruidnagel tot een marinade. Wrijf de kip hiermee in en laat minimaal 30 minuten intrekken.

4. Verwarm de oven voor op 200 °C. Leg de kip in een ovenschaal en bak in 35 á 40 minuten tot goudbruin en gaar.

5. Snipper de ui en fruit deze in olie.

6. Zodra de ui glazig ziet, voeg je de in blokjes gesneden groenten toe. Bak deze kort mee.

7. Voeg zout naar smaak toe en laat de groenten met de deksel op de pan zacht garen tot ze beetgaar zijn.

8. Voeg de uitgelekte rijst toe, samen met een beetje extra zout en eventueel wat van dezelfde kruiden. Schenk ongeveer 600 ml water erbij en kook de rijst met deksel op de pan gaar en luchtig.

9. Serveer de rijst met groenten op een grote schaal en leg de ovenkip erbovenop.

Ku raaxayso cuntadaada – eet smakelijk!

Sonoor: “De muziek als basis”

Tekst en beeld door Angeniet Berkers

Sinds half november is op de plek van de voormalige tapperij Het Kraantje aan de Schiedamseweg een nieuwe bar geopend: Sonoor. Het is een listening bar, waar muziek de basis vormt. “Soms komen oud-stamgasten nog wel eens kijken. Die vinden dat het wel veranderd is, maar de stamtafel staat er nog,” vertelt Jolande Venema, mede-eigenaar van de bar.

Wat voor publiek komt er meestal naar Sonoor?
“Er komen heel veel verschillende mensen, met een groot verschil in leeftijd: van Gen Z tot vijftigers. Ook gaan hier veel mensen op date, dat maakt het heel gezellig en knus. Het dicht een gat in wat er aan muziek te doen is overdag en tussen het 's nachts uitgaan. Het is ook een plek voor mensen die niet per se op stap willen, maar wel muzikliefhebber zijn. Vrijdag en zaterdag zijn er altijd artiesten en dj's. Op zondag zijn er luistersessies en live optredens, maar we gaan ook andere activiteiten organiseren zoals een wijnproeverij en schaakwedstrijden.”

Akoestiek
De ruimte is enorm goed geïsoleerd; alle muren zijn 30 centimeter dik en voorzien van speciale isolatie. “Het is een oud pand met heel lieve burens, daar willen we rekening mee houden,” vertelt Jolande.

De speakers zijn gemaakt door Addit, speciaal voor deze ruimte, zodat ze qua akoestiek goed passen.

Het is vrijdagmiddag, Sonoor is net geopend en er speelt reggae, maar hier kun je van alles horen. “Tot nu toe draaien er vooral Rotterdammers: zowel elektronische muziek en ambient als disco en funk. We proberen divers te boeken en willen graag een podium bieden aan Rotterdams talent.”

Wat moeten we uitproberen van de kaart?
“We hebben veel natuurwijnen, zelfs een tap met wijn! We werken met Rotterdamse leveranciers en er is bijvoorbeeld ook een Rotterdamse alcoholvrije sake. Het menu is nog in ontwikkeling. We hebben nu vooral lekkere snacks, zoals ossenworst en Rotterdamse kaas.”

Zijn jullie al een beetje gewend hier?
“Het gaat goed, er zijn nu al vaste gasten! Het terras wordt nog uitgebouwd, ook aan de overkant waar het zonnetje schijnt.” We kunnen niet wachten tot het lente wordt.

Nieuwsgierig geworden? Sonoor is vanaf 16 uur in de middag geopend van woensdag tot en met zondag. Ze sluiten woensdag, donderdag en zondag om 1 uur en vrijdag en zaterdag om 3 uur 's nachts.



BOTU-BUURTKRANT

PRKBORD

Hier vind je mededelingen, oproepen en plannen van bewoners en initiatieven uit BoTu.

Jouw bericht in de volgende Buurtkrant?

Mail je tekst vóór 12 juni 2026 naar redactie@bospoldertussendijken.nl.

Yess! zoekt een chauffeur

met rij-ervaring in een busje om ontbijtjes te bezorgen op scholen. Ben jij beschikbaar tussen 9 en 12u op woensdag of op zaterdag van 11 tot 14u? Vrijwilligersvergoeding beschikbaar. Bel Mariska voor meer info: 0627278193.

Herdenking van het Vergeten Bombardement

31 maart 2026, 13:00 - 14:00 uur in Park 1943. Na afloop is er een wandeling langs de Brandgrens voor belangstellenden, met Ferrie Weeda.

Fietstour

Lisa Koolhoven fietst de route die haar oma aflegde op 31 maart 1943. Fiets je mee? Op 22 en 29 maart om 11:00 uur, meld je aan via www.museumrotterdam.nl/activiteiten.

Steun de BoTu-Buurtkrant

Deze Buurtkrant wordt gemaakt voor én door bewoners. Met als doel om verbinding te creëren tussen bewoners.

Eén krant maken kost €2. Steun je ons? Scan de QR-code en doneer een bedrag naar keuze. Dankjewel voor je bijdrage aan de buurt!



Pop-up milieupark

Breng je oude en kapotte spullen naar het pop-up milieupark. Ruil goed spul waar je geen plek meer voor hebt voor iets anders. Of doe mee met een circulaire workshop. 1 april, 6 mei, 10 juni en 1 juli, van 12:00 tot 15:00 uur op Bospolderplein.

Open atelier KM12

Bekijk het werk van 7 Shepherd en haar studio-genoten tijdens hun open atelier. 27 en 28 maart, vanaf 11:00 uur, Korfmakersstraat 12. Meer info: rotterdamartweek.nl.

Ontdek M4H

Op zaterdag 28 maart neemt mini-mobiele-art-festival Parfum de BoemBoem je mee op expeditie (met muziek, dans en poëzie) door het Merwe-Vierhavegebied (M4H). Info en aanmelden via parfumdeboemboem.nl.

Klim in de pen en schrijf mee aan de BoTu-Buurtkrant

Wij zijn op zoek naar (gast)schrijvers! Heb je een leuk idee of mooi verhaal? Mail ons op redactie@bospoldertussendijken.nl.

Groengroep workshop

Op zaterdag 14 maart is er alweer een leuke groenworkshop op het Dakpark! Dan leren we over het snoeien van hortensia's tijdens NLdoet. De workshop is van 10 tot 14 uur.

Kunstroute GO West

Zet 9 en 10 mei alvast in je agenda. Tijdens dit weekend verandert BoTu in één grote kunstontdekkingstocht: muziek, theater, exposities. Meer info: gowestdelfshaven.nl.

Stap binnen bij BoTu's buurthuiskamers

Het Bollenpandje: Rosier Faassenstraat 22
De Diamant: Bospolderstraat 39B
De Driehoek: Bruijnstraat 1A
HP69: Haringpakkersstraat 69
Huisje van de Buurttuin: op het Dakpark, ingang Dakpark kruising van de Hudsonstraat en de Catharina Beersmansstraat
Het Vuurhuis - Huis van de Toekomst: Jan Kobellstraat 66A
Inloophuis Buuf & Co: Mathenesserweg 26/28
Inloophuis De Brug: Spanjaardstraat 11
Pier 80: Rösener Manzstraat 80
Schiezicht: Mathenesserdijk 272B
Studio Delfshaven - Zorgvrijstaat: Watergeusstraat 53B
Textielatelier BoTu: Jan Kobellstraat 76A
Yess!: Rosenveldstraat 54

Handige contactgegevens

Kindertelefoon: 0800-0432
Meld Misdaad Anoniem: 0800-7000
Stichting Je Goed Recht: 06 21349432
Wijkagenten Delfshaven: 0900-8844
WMO Radar: 010 485 5898

• COLOFON •

Redactie door het BoTu-Redactieteam,

bestaande uit Angeniet Berkers, Doris Schakenbos, Eva Westerhof, Grace Bejosano, Janine Kratzenberg en Ximena Davalos.

Deze BoTu-Buurtkrant is tot stand gekomen in samenwerking met Havensteder, gemeente Rotterdam en het Robedrijf. En wordt gedrukt door DEX Rotterdam.

De krant wordt in een oplage van 7.500 stuks verspreid in de wijken Bospolder en Tussendijken. De gemeente Rotterdam hecht aan de verspreiding van deze buurtkrant, ook bij bewoners met een nee/nee sticker wordt bezorgd.

Vormgeving door Doris Schakenbos. De BoTu-Buurtkrant komt standaard vier keer per jaar uit. Soms is er een extra editie.

Volg jij ons al op social media?

Facebook: [@bospoldertussendijken](https://www.facebook.com/bospoldertussendijken)
Instagram: [@bospoldertussendijken](https://www.instagram.com/bospoldertussendijken)



Vragen/opmerkingen?

Mail ons op redactie@bospoldertussendijken.nl

Een sociaal dier heet bewoners welkom in Molenhoek

Tekst door Eva Westerhof en beeld door Angeniet Berkers

De oplevering van appartementenblok Molenhoek brengt veel activiteiten met zich mee. Dankzij de namenwedstrijd, die in deze krant werd uitgeschreven, draagt het complex in de Schans nu deze nieuwe naam. Een bewoonster uit de buurt, Milou, fietste er dagelijks langs en haar inzending heeft gewonnen. Met de naam eert ze de oude molenramp die behouden is gebleven naast dit nieuwe ontwerp van het voormalige Schans II. Dankzij de karakteristieke gevels en het behoud van de molenramp blijft de rijke geschiedenis van Delfshaven zichtbaar.

Baksteen oranje met blauw

In de tegenwoordige tijd is Delfshaven veel muurschilderingen rijker geworden. Dat was aanleiding voor Havensteder en het uitvoerende architectenbureau GROOSMAN om deze lijn voort te zetten. Tussen de molen en de appartementen staat een grote buitenmuur. Artiest I am Eelco werd benaderd om deze kale muur kleur te geven. Eelco had al eerder muurschilderingen gemaakt in de wijk en ging in deze stijl verder met een passend ontwerp. Nu is zijn metershoge ontwerp te bewonderen voor iedereen die voorbij komt. De kleuren van het werk heeft hij afgestemd op de kleur van het baksteen. Naast oranjebruin gebruikt hij een contrasterend blauw.

Uil of kat

Ook in de entreehal van het pand worden bewoners verwelkomd door het werk van Eelco. Bij de keuze voor het ontwerp dat hier binnenkort te zien is, werd bewoners gevraagd naar hun favoriet. Mensen konden kiezen uit twee ontwerpen; een uil of een kat. Tijdens het openingsfeest van Molenhoek ontvingen alle bewoners een stemkaart om hun voorkeur voor één van de twee aan te geven. De redactie van de BoTu krant sprak met Eelco tijdens het maken van de kat.

Enthousiaste bewoners

Eelco: "Dit is een bijzondere buurt om in te werken. Ik krijg veel aanspraak terwijl ik aan het spuiten ben. Sommige mensen vinden het direct mooi, anderen vertrouwen mij met mijn spuitbussen niet gelijk. De bewoners reageren allemaal enthousiast als ik hier bezig ben. Het is leuk dat mensen konden meebeslissen in de keuze voor het ontwerp. Ik begrijp wel dat velen voor de kat hebben gekozen. Ik vind het illustratief een mooi dier om te maken. En ik houd van katten. Ze zijn eigenzinnig, gaan hun eigen gang. Het schijnt dat ze zelfs al door de oude Egyptenaren als huisdier werden gehouden. Het zijn hele sociale dieren, ze komen graag bij je zitten. Als je ze 's nachts zou volgen, dan zwerven ze grote afstanden door hun leefgebied. Ik vind ze magisch."