

BOTU

BUURTKRANT



herfst 2026 · editie 25 · herfst 2026 · editie 25 · herfst 2026 · editie 25 · herfst 2026 · editie 25 · herfst 2026

DE VERHALENKADE VAN FERRIE WEEDA



Een tentoonstelling naast de Lage Erfbrug
over de geschiedenis van Rotterdam West.
Pagina 2.

ALVARO ROVIRA RUIZ



"De mensen hier zorgen ervoor dat ik me
welkom voel. Dat geef ik nu door."
Pagina 4.

TARA EN PELLE VAN DE SEAGULLS MAKEN PESTO



Pesto van het loof van wortels? Dat kan
zeker. En het is nog lekker ook!
Pagina 6.



RONALD & MARITA: "We maken weleens een praatje over de kinderen."

Hoe goed ken jij je medemens?
Maak je weleens een praatje in de wijk
met iemand die je niet kent?

Pagina 3.

BOS
POLDER
TUSSEN
DIJKEN

volg je ons al?

We zijn te vinden onder
@bospoldertussendijken op
Facebook en Instagram

ook in de krant?

Mail ons op
redactie@bospoldertussendijken.nl

over deze krant

Deze buurtkrant wordt gemaakt
voor én door bewoners uit de buurten
Bospolder en Tussendijken (BoTu)

Lieve buur,

Door weer en wind is deze buurtkrant bij je in de brievenbus bezorgd. Hierbij complimenten aan onze bezorgers die ondanks het herfstweer gewoon zijn gaan lopen met een stapeltje kranten!

In deze krant lees je het verhaal van Femke en Aina over hun deelauto. Daarnaast nemen we je mee naar de openlucht tentoonstelling De Verhalenkade naast de Lage Erfbrug. Ook zijn we blij te mogen delen dat jongerenhub Youngbotu mag blijven. En dat nieuw redactielid Joyce samen met fotograaf Ximena de straat op is gegaan voor 'de straatvraag'. Maak jij weleens een praatje met een onbekende?

Maarten maakt weer een kunstwerk voor het Stedelijk Museum Rotterdam. Deze keer samen met buurtgenoten Gerda en Daniela. Ook Jaantje heeft mooie ontmoetingen; ze sluit aan bij de breiavond in de Ayasofya moskee en kletst met Huibertje op haar balkon.

Argentijnse gitarist Alvaro Rovira Ruiz vertelt over zijn werk en over het leven hier. En Jo laat zien wat er in haar tuin gebeurt in de herfst. Misschien zijn spinnen niet zo eng als ze eruit zien? Tot slot eten we wortelloofpesto van Tara en Pelle. En spreken we Moni over het Energie(k) Festival op 4, 5 en 6 november, zet het in je agenda!

Veel leesplezier!

Liefs,
namens de redactie, Doris

PS We stellen graag de makers van de BoTu-Buurtkrant aan je voor. Daarom zie je bij de artikelen een klein biografietje over de (gast)schrijver of fotograaf. Wil je zelf een keer een stukje schrijven, lid worden van het redactieteam of helpen met de bezorging in jouw eigen straat? Neem dan contact met ons op. De krant wordt gemaakt door bewoners, voor bewoners, over bewoners. En daar hoor jij ook bij, gezellig!

over redactielid Doris

Doris woont sinds 2019 aan de Mathenesserdijk en doet de vormgeving en eindredactie van deze buurtkrant. Daarnaast zet ze zich in voor het groen in de wijk en is ze betrokken bij buurthuiskamer Schiezicht. Ze houdt van plantjes en dieren, koken, chocolade eten, bordspellen spelen en muziek luisteren.



Mijn weg door BoTu

Bewonerscolumn door Sanne Hoogeveen

Sinds 2019 woon ik in BoTu, mijn eerste huisje was boven de waterpijpwinkel aan de Schiedamseweg. In de lockdown voelde het soms stil, maar juist toen leerde ik de buurt razendsnel kennen. Via een oproep om een buurtcamping op het Dakpark te organiseren, kwam ik terecht bij plekken als het Bollenpandje, de buurtuin en HP69.

Ik raakte zo gecharmeerd van alle verhalen en mensen hier, dat ik na die eerste camping mijn vaste baan opzegde. Sindsdien werk ik alleen nog in en samen met de buurt. Mijn eerste klus: de actieposter 'Tram 8 en 4, hou ze hier'.

Inmiddels ondersteun ik met plezier organisaties zoals BuurTalent en de Welzijnscoalitie bij ontwerp en communicatie, ben ik projectleider bij Veerkrachtig BoTu, en organiseer ik samen met burens de wijktoers 'Westside Stories'.

Mijn favoriete plek om te eten? Bij Tandir, voor een kom mercimek corba met een dürüm köfte erbij.

Tijdens het Energie(k) Festival organiseer ik een Foodtour. Loop je mee?

Sanne



De Verhalenkade vertelt de geschiedenis van Delfshaven

Tekst door Janine Kratzenberg en beeld door Angeniet Berkers



De kade naast de Lage Erfbrug was de afgelopen twee jaar een opslagplaats voor bouwwerkzaamheden van de RET. Het werd daardoor een beetje een vergeten plek. Maar daar is nu verandering in gekomen met de komst van de openlucht tentoonstelling De Verhalenkade.

"De Verhalenkade wordt een expositie in honderd beelden over de geschiedenis van Delfshaven van 1389 tot nu", vertelt initiatiefnemer en historicus Ferrie Weeda. "Dat doen we aan de hand van drie thema's, die we breed invullen. Het thema Netwerk bijvoorbeeld, strekt zich uit van sociale netwerken en machtsstructuren tot openbaar vervoer en dijken."

Vroeger en nu

Er is veel te vertellen over ons stukje van de stad. En veel stof om interessante gesprekken over te voeren. De honderd beelden bevatten oude foto's, schilderijen, documenten en historische kaarten. "De oudste foto komt uit 1870", vertelt Ferrie. "Het toont de onthulling van het standbeeld van Piet Hein, dat hier vlakbij staat. Op de foto kun je zien dat iedereen daar toen bij wilde zijn. Wij hangen daar een recente foto naast van het beeld dat is besmeurd uit protest tegen de verering van een persoon die verbonden is aan ons koloniale verleden."

De Verhalenkade laat ook positieve dingen zien. "Delfshaven heeft een lange traditie waarin mensen

voor elkaar zorgen. Zo vonden we informatie waaruit bleek dat er in 1580 al fondsen waren om weduwen en wezen te kunnen voorzien van voedsel, zorg en onderdak."

Ontmoetingsplek

Ferrie hoopt dat De Verhalenkade een ontmoetingsplek wordt. "Er lopen hier zo veel mensen langs, zowel bewoners als bezoekers. Ik wil dat schoolklassen hier komen picknicken en dat bezoekers met elkaar in gesprek gaan. Om dat aan te moedigen vind je vragen op de panelen, gemaakt door kunstenaarscollectief Observatorium, en ludieke illustraties van kunstenaar Heidi Smit - beter bekend als Tuig Oma, die ook verantwoordelijk is voor de hele grafische vormgeving van het project."

Levendig

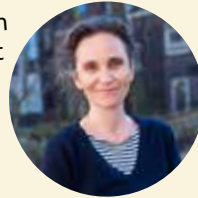
Vanaf het moment dat er alleen nog maar een paar betonnen blokken liggen, begint het alweer te leven langs het water. Stelletjes gaan er zitten, genieten van het uitzicht. Buurtgenoot Tako loopt er weer met zijn hondje Stippel. Hij is blij dat de kade wordt opgeknapt en hoopt dat dat zo zal blijven. "Ik denk dat ik dan voortaan de poep van Stippel ook weer ga opruimen", lacht hij.

Opening met burgemeester Schouten

Vanaf 9 oktober is de tentoonstelling te bekijken. Op die dag om 15:30 uur komt de burgemeester langs om de tentoonstelling officieel te openen. Iedereen is welkom!

over redactielid & schrijver Janine

Janine woont al bijna twintig jaar in Le Medl. Ze schrijft vaak over kunst en cultuur en doet de eindredactie van deze buurtkrant. Ze haalt elke week een vers boek bij de bieb in Pier 80, drinkt Guinness bij de Ooievaar en kombucha bij Sonoor. Ze loopt langs het Dakpark met haar hond.



Aina en Femke delen een auto

Tekst door Janine Kratzenberg en beeld door Angeniet Berkers



Aina en Femke delen een auto. Niet via een bedrijf maar gewoon met elkaar. "Ik wilde al langer een auto", vertelt Aina, "maar ik twijfelde ook: een auto is slecht voor het milieu, ik hou er eigenlijk niet van om dingen te bezitten en hoe vaak heb ik hem nou eigenlijk echt nodig?"

Femke had zich op haar achtendertigste voorgenomen dat ze voor haar veertigste verjaardag een auto wilde. "Het was mijn droom om met mijn zoontje Miko, die nu 4 jaar is, op vakantie te gaan." Haar rij-angst hield haar eerst tegen. Maar na een

paar lessen bij een gespecialiseerde rijsschool was ook die drempel weggenomen.

Regelwerk

Femke en Aina vonden elkaar al snel in deze gedeelde wens. Maar hoe regel je zoiets op een goede manier? "Na wat zoekwerk vonden we de Vereniging Deelauto", vertelt Femke. "Voor 20 euro per jaar kun je daar lid van worden en dan kun je gebruik maken van allerlei handige faciliteiten. Zoals een app waarin je bijhoudt wie wanneer de auto wil gebruiken en hoeveel kilometers je maakt. Handige oplossingen voor de verzekering. En zelfs

een powerpoint-presentatie die je kunt gebruiken als je je burens wilt overtuigen om samen voor een deelauto te gaan."

Vertrouwen

"Het is wel belangrijk dat je elkaar vertrouwt als je hier samen voor gaat", vindt Aina. "En je moet elkaar soms ook de ruimte gunnen. Mijn ouders wonen niet dichtbij en nu ze wat ouder worden is het fijn snel de auto te kunnen pakken. Gelukkig heeft Femke daar alle begrip voor. En samen voor iets zorgen is gewoon ook heel leuk. Toen mijn vriend Koos en ik dit jaar op vakantie gingen, had Femke de auto helemaal opgepoetst voor ons. Zo lief!"

Femke en Aina genieten nu volop van hun "blauwe parel". En ook Miko is dol op "de snelste auto van de wereld". "Ik vind het mooi dat ik mijn zoon op deze manier mee kan geven dat het heel gewoon is om bezit te delen", vertelt Femke. "En omdat we hem niet zo vaak gebruiken, is het elke keer weer een feest. Een ritje naar de wasstraat vindt hij een geweldig uitje!"

De vriendinnen hopen met hun verhaal anderen te inspireren eenzelfde avontuur aan te gaan. Aina: "Als iedereen dit zou doen, staan er de helft minder auto's in de straat. Dat zou toch te gek zijn!"

over redactielid & fotograaf Angeniet

Angeniet is documentaire fotograaf, opgegroeid in Nijmegen en woont sinds 2018 aan de Schans. Ze schrijft over en portretteert sindsdien buurtbewoners en ondernemers. Misschien dat ze inmiddels al wel 150 portretten heeft gemaakt! Het helpt haar enorm bij het leren kennen van de wijk en het vinden van een thuis. Ze houdt erg van lange afstanden fietsen en wandelen in de bossen of bergen.



Pluto de meeuw

Tekst en beeld door Maarten Bel

Oma en kleindochter stappen op een regenachtige doordeweekse dag Het Belhuis binnen met de vraag of ze geld kunnen wisselen. In eerste instantie denk ik dat het, zoals wel vaker, gaat om een misverstand dat ik een 'gewoon' belhuis ben. Dat blijkt niet het geval: ze kennen het initiatief. We raken aan de praat. Ze zijn onderweg naar een rommelmarkt om de hoek en hebben daar wat kleingeld voor nodig. Uiteindelijk nodig ik Gerda (oma) en Daniela (kleindochter) uit om op een zaterdag samen een werk te komen maken voor het Stedelijk Museum Rotterdam.

Hoe was de rommelmarkt?

Daniela: Leuk! Altijd een verrassing wat je tegen gaat komen. Zo vond ik laatst een compleet bordspel van Anubis en een hondenspaarpot die gaat blaffen als je er een muntje in doet. Gerda: En die kreeg je uiteindelijk gratis omdat de verkoper je zo aardig vond. Hij ging van 7 euro, naar 5 euro, naar uiteindelijk 0 euro.

Doen jullie vaker samen uitjes?

Gerda: Jazeker, wekelijks! Maar de rommelmarkten zijn toch wel onze favoriet. Daniela: Ondanks dat ik van mijn vader niet meer met zoveel spullen thuis mag komen, dus als er iets bij komt, moet er ook iets weg.

Wellicht kunnen we een rommel-tentoonstelling maken?

Gerda: Ja, over al het afval op straat. Daniela: Er lag zelfs een dode meeuw verderop!

Echt? Zullen we die tentoonstellen?

Gerda: Nou, dan ga je zeker klachten krijgen uit de wijk, ben ik bang. Daniela (haar ogen fonkelen, ze ziet het wel zitten): Of een eerbetoon aan de meeuw! We gaan aan de slag met het idee. We maken een foto van de meeuw en printen deze uit. Ondertussen gaat Gerda in de straat op zoek naar natuurlijke materialen die we kunnen gebruiken en duikt Daniela meteen de werkplaats in om te gaan maken.

Wat is het verhaal dat we willen meegeven met het werk?

Daniela: Dat dieren er ook toe doen. Ook een meeuw of een rat, eigenlijk alle dieren! Gerda: Ja, alles heeft een ziel. Als je sterft, sterft je lichaam, maar je ziel blijft. Ondertussen vertelt Gerda over hoe ze gefascineerd is door het sjamanisme. Plots zegt ze: "Ik weet hoe de meeuw heet: Pluto!"

Later zoek ik de betekenis van Pluto op: hij regeerde over de doden en de verborgen schatten van de aarde. Toeval? Kom kijken en bepaal het zelf, het werk is de komende weken te zien in het Stedelijk Museum Rotterdam.

over gastschrijver Maarten

Maarten is beeldend kunstenaar en werkt vanuit zijn atelier Het Belhuis veel in en rondom de wijk. Een aantal van zijn specialiteiten zijn het organiseren van ratten- excursies, kabouterspeurtochten en kunstmaken met mensen uit de wijk. Je kunt hem herkennen aan zijn blauwe haar, of groen, of toch een andere kleur.

In elke buurtkrant lees je een interview met een buurtbewoner waar hij een kunstwerk mee maakt voor het Stedelijk Museum Rotterdam.

Over het Stedelijk Museum Rotterdam

Het Stedelijk Museum Rotterdam is een mini-museum aan de gevel bij Het Belhuis. Hier worden werken getoond die zijn gemaakt door wijkbewoners in samenwerking met kunstenaar Maarten Bel. De deelnemende makers worden uitgenodigd vanuit een toevallige ontmoeting met Maarten in of rondom Het Belhuis.

De werken die worden getoond, zijn bedoeld voor de wijk: een boodschap in de vorm van een herinnering, een positieve gedachte of een ander verhaal. De werken bieden een inkijkje in de wijk door de ogen van een wijkbewoner.

Adres: Zoutziederstraat 8A.





Bianca woont prettig in de wijk. Haar jongste van 22 is in de buurt geboren. Zij vindt het belangrijk dat je elkaar kent en gedag zegt.

“Als ik een buur tegenkom dan praten we even. Mensen praten wel. Op straat zeg ik altijd goedemorgen.”



Kadir woont al veertig jaar in de wijk. **Yakup** woont in Spangen. Samen komen ze graag in het theehuis bij het Bospolderplein. Zij vinden het heel normaal om met vreemden een praatje te maken.

“Waarom zou je geen praatje maken!? Ook Marokkaanse mensen komen hier hallo zeggen.”



Soerinder woont sinds 2007 in de wijk. Hij zet zich in voor veiligheid in de wijk. Hij maakt vaak een praatje met de jongeren uit de buurt. Hij geeft aan dat een open houding en tegen een grapje kunnen helpt bij contact maken.

“Ik heb geen problemen want ik heb een goede communicatie. Gewoon een boks geven. Je moet kijken hoe je ermee moet omgaan.”

MAAK JIJ WELEENS EEN PRAATJE MET IEMAND DIE JE NIET KENT?

Tekst door Joyce Weeland en beeld door Ximena Davalos

‘De omgeving van de mens is de medemens’ schreef de Rotterdamse dichter Jules Deelder. Hoe goed kennen we onze medemens in BoTu eigenlijk? We vroegen onze buurtgenoten: maak jij weleens een praatje met iemand in de wijk die je niet kent?



Ronald en Marita passen op hun kleinkinderen Elif en Zara. Ze denken dat de ouders van Elif en Zara het heel belangrijk vinden dat mensen in de wijk met elkaar een praatje maken en samenleven.

“Mensen zijn hier heel vriendelijk. Zeker! We maken weleens een praatje over de kinderen.”



Karina is voor haar opleiding Social Work naar Rotterdam verhuisd. Ze heeft het naar haar zin in BoTu; lekker druk en multicultureel. Ze kan hier zichzelf zijn.

“Ik heb altijd een koptelefoon op, dus dan ben ik natuurlijk moeilijk bereikbaar voor andere mensen. Al ben ik niet bang om een praatje te maken!”

over redactielid & fotograaf Ximena

Ximena woont al bijna dertig jaar in Delfshaven en haar kinderen zijn hier geboren en opgegroeid. Ze is in de wijk actief als community builder, fotograaf, maker en organisator. Vanuit het Bollenpandje en Broederhood werkt ze aan projecten waarin kunst, rituelen, eten en ontmoeting samenkomen. Voor de buurtkrant initieerde ze deze rubriek 'de straatvraag'. Ze voelt zich sterk verbonden met de buurt en kan zich niet voorstellen ergens anders in Nederland te wonen.



Een groot huis vol kleine huisjes

Tekst en beeld door Ximena Davalos

Alvaro Rovira Ruiz woont sinds 2006 in Rotterdam. De Argentijnse gitarist is docent aan het Rotterdams conservatorium en de Choro School en actief in de Latijns-Amerikaanse muziek scene. Hij speelt tango, Braziliaanse muziek en folklóre uit verschillende landen. Dat doet hij in verschillende formaties, waaronder Cuarteto Cimarrón en Nuevos Tangos Viejos.

Een identiteit die nog groeit

Na tien jaar in Tussendijken voelt Alvaro zich in sommige opzichten een local. Tegelijkertijd ziet hij Delfshaven als een plek waar een gezamenlijke identiteit nog steeds groeit, juist door de grote verscheidenheid aan herkomsten en culturen. “Je raakt eraan gewend dat dit een groot huis vol kleine huisjes is.”

Je plek vinden

Toen Alvaro naar Nederland kwam, moest hij vooral praktisch zijn plek vinden. Rotterdam werd voor hem een voortdurende ontdekkingsstocht, waarin verschillende culturen zijn blik op de wereld verbreedden. Van Nederland waardeert hij vooral de stabiliteit en de manier waarop mensen hem ontvingen. “Vanaf het eerste moment hebben mensen me geholpen en ervoor gezorgd dat ik me welkom voelde. Dat probeer ik nu zelf ook door te geven.”

Muziek zonder vertaling

Voor Alvaro is muziek een manier om contact te maken zonder dezelfde taal te spreken. Via emoties kunnen mensen iets delen en verbinding maken.



Ook wanneer het publiek de taal van de muziek niet begrijpt, kunnen er mooie momenten ontstaan. Naast optreden geeft Alvaro les, organiseert projecten en werkt hij mee aan maatschappelijke initiatieven. Hij ziet kennis als iets dat mensen helpt om hun levenskwaliteit en relaties te verbeteren en de werkelijkheid beter te begrijpen.

Flexibiliteit geeft ruimte

Zijn onregelmatige leven vraagt volgens hem om discipline en rust. “Mijn zondag kan op iedere dag van de week vallen.” Die flexibiliteit geeft hem ook ruimte voor zijn gezin. “Op dit moment vind ik het belangrijkste dat ik actief betrokken ben bij de opvoeding van onze dochters en samen met mijn vrouw kan genieten van alles wat we meemaken.”

Huibertje

Tekst en beeld door Jaantje Anna van Hout



Samen met Huibertje zit ik in de warme zon op haar balkon: “Als ik hier zit heb ik veel aanspraak, daar knap ik van op.”

vanaf nu stil moet zijn.” Dit vond ik typerend voor haar: zowel begripvol als eerlijk en duidelijk.

over gastschrijver Jaantje

Jaantje is een jonge kunstenaar en woont sinds december 2024 aan de Mathenesserdijk. Om de wijk en haar bewoners beter te leren kennen, maakt ze een wandkleed waarin ze verhalen van zoveel mogelijk verschillende buurtgenoten wil verwerken. Ze hoopt dat het wandkleed een gespreksstarter kan zijn tussen buurtbewoners door het op vele plekken in de wijk te exposeren.



Dames Ayasofya Moskee

Tekst en beeld door Jaantje Anna van Hout



Ik werd heel warm ontvangen bij de brei- en haakavond van Dames Actief in de Ayasofya Moskee: “Je moet wel eten pakken hè! Je moet je thuis voelen hier. Neem de volgende keer een vriendin mee.”

De dames hebben veel lol, maar spreken ook over serieuze onderwerpen: “Ik ben heel dankbaar dat ik een vader had die zo trots op ons was.” We bespreken vakantieplannen: “Al mijn buurvrouwen gaan naar Turkije op vakantie, ik ook. Mijn kinderen zeggen: doe eens iets anders, maar mijn land heeft alles.”

Laat je inspireren op het BoTu Energie(k) Festival

Tekst door Janine Kratzenberg en beeld door Frank Hanswijk, beeld Kinderexpeditie door Florian Braakman



Veel BoTu-bewoners zijn duurzaam bezig. Ze doen dingen die goed zijn voor het milieu. Voor sommigen komt dat voort uit tradities. Voor koken in een tajine heb je bijvoorbeeld minder water nodig. Ook koken veel buurt-huiskamer met groenteresten van de markt en delen hun recepten met de wijk. Door samen in grote groepen te koken bespaar je energie en versterkt de gemeenschap. Voor anderen is het een nieuwe en bewuste keuze om iets bij te dragen: schone energie via collectieve zonnedaken, je huis met de hulp van energiecoaches isoleren, de verwarming in huis in de winter een graadje lager zetten of naar je werk op de fiets in plaats van met de auto. "Allemaal heel belangrijk", vindt Moni Tsujimaru, coördinator van het Energie(k) Festival, dat van 4 tot en met 6 november te bezoeken is op verschillende plekken in onze wijk.

Klimaatneutraal

"De Nederlandse overheid heeft zich voorgenomen om in 2025 klimaatneutraal te zijn. Dat betekent dat de uitstoot van broeikasgassen per saldo wordt teruggebracht tot nul. Met het Energiek Festival willen we daar een bijdrage aan leveren. Dat doen we door alle goede initiatieven die er al zijn in onze wijk een podium te geven. Zo kunnen mensen zich laten inspireren, nieuwe ideeën opdoen en van elkaar leren. Tijdens eerdere edities van het festival zagen we ook dat er nieuwe contacten ontstonden waardoor de samenwerking in de wijk versterkte."

Leuk en goedkoop

Het thema van deze editie is Spullen stromen door de stad. "We laten zien dat duurzaam bezig zijn vaak geld bespaart en vooral ook heel leuk is. Zo is er een food-tour waarin verschillende bewoners vertellen hoe zij vanuit hun eigen tradities duurzaam voedsel bereiden. Bijvoorbeeld door groenten in te maken tijdens het seizoen waarin het volop beschikbaar en dus goedkoop is. De tour, georganiseerd door Westside Stories in samenwerking met de buurtkrachtcentrale, biedt een mooie combinatie van kennis en bijzondere verhalen."

Een andere favoriet is de workshop waarin kinderen leren om van oude spullen iets nieuws te maken. "In plaats van steeds nieuwe dingen te kopen kan je ook goed voor je spullen zorgen, dan gaat het langer mee. Denk aan textiel of spullen laten repareren, doorgeven of iets anders van maken", zegt Moni.

Ook het afval op straat is een bekend probleem. Iedereen ziet de plastic tasjes in de bomen hangen als de markt is geweest. En op het Dakpark is het vaak een rommel. "Wij organiseren clean ups", vertelt Moni. "En van het afval dat we met elkaar opruimen tijdens een gezellige wandeling worden weer nieuwe dingen gemaakt, zoals kleding voor de modeshow van Duurzame Diva Wilma van Textielatelier BoTu."

PROGRAMMA BOTU ENERGIE(K) FESTIVAL

Alle activiteiten op het festival zijn gratis. Soms moet je wel reserveren. Kijk op bospoldertussendijken.nl voor meer info. Door welke activiteit laat jij je inspireren?



Woensdag 4 november



Kinderexpeditie

Kom knutselen, bouwen, experimenteren en uitvinden: je maakt van oude spullen iets nieuws voor kinderen tussen de 6 - 12 jaar.
Doorlopende workshops van 15 tot 17 uur
Locaties: Bibliotheek Delfshaven, Bollenpandje, Buurttuin Dakpark, HP69, Schiezicht, Studio Delfshaven, Textielatelier Botu en Vuurhuis.

Opening Energie(k) Festival

Talkshow over 'spullen stromen door de stad' en duurzame modeshow, optreden van Kidzzfamily, expositie 7 jaar energiewijk en Zwerfje museum pop-up, workshops van de tijdbank en heerlijke hapjes door lokale koks.
Start om 18 tot 20:30 uur
Bouwkeet, Schiedamseweg 240

Donderdag 5 november

Isoleer je huis, materialen pop-up

Kieren, tocht of andere vragen? Verkrijg gratis materialen voor de isolatie van de woning.
Van 10 tot 16 uur
HP69, Haringpakkersstraat 69

Pop-up milieupark 'Goed Spul'

Weggeeftafel, duurzame workshops, tips voor isolatiemateriaal, expositie lindebloesem met sieraden, bodemverbeteraar en lindebloesemthee, BoTu Bakje presentatie, ZON-energie installatie en gesprekken, vers bereide op hout gestookte saoto.
Van 12 tot 15 uur
Park 1943, bij de entree

Aanschuifdiner en filmavond

De Seagulls & Biobulkbende hebben een heerlijke maaltijd en inspirerend filmprogramma voorbereid! Tijdens het diner en na afloop praten we samen over wat we zelf kunnen doen om duurzamer met ons eten om te gaan.

Van 17:30 tot 21 uur
Huis van de Toekomst, Jan Kobellstraat 56a

Vrijdag 6 november

Expositie lindebloesem & Isoleer je huis

Bekijk foto's, lindebloesem sieraden en voel aarde. Verkrijg gratis materialen voor isolatie.
Van 10 tot 16 uur
HP69, Haringpakkersstraat 69



Expo Botu Bakje

Een expositie over verhalen, foto's en resultaten van het verzamelen van zwerfafval op de markt. Een pilot die verandering tot stand wil brengen.
Van 12 tot 18 uur
Huis van de Toekomst, Jan Kobellstraat 56a

Het dak op!

Luister naar de geheimen van het Dakpark en prik ondertussen afval. Proef heerlijke kruiden-thee van de buurttuin.
Rondeleiding & Clean up van 14 tot 16 uur
Buurttuin Dakpark
Aanmelden via QR / bospoldertussendijken.nl

Groene avonturiers

Doe mee aan een speurtocht, ontdek de natuur in Botu en verzamel natuurlijke materialen waarmee je gaat knutselen en bouw zoals een insectenhotel, natuurmobiël, schilder met bladeren of maak herfstkransen. Leer en ontdek hoe belangrijk de natuur is en eet na afloop een gezonde lunch. Voor kinderen tussen 6 en 12 jaar.
Van 15 tot 17 uur
HP69, Haringpakkersstraat 69



Energieke Foodtour

Wandel mee met de gidsen van Westside Stories die highlights onderweg belichten. De Buurtkrachtcentrale brengt lokaal eten, muziek, verhalen en tradities samen.
Van 17:30 tot 20 uur
Aanmelden: westsidestories.botu@proton.me

Tara en Pelle maken wortelloofpesto in het Vuurhuis

Tekst door Janine Kratzenberg en Tara Reece en beeld door Ximena Davalos

Tara en Pelle zetten zich vanuit de Seagulls in voor een gelijkere verdeling van voedsel. Tijdens het Energie(k) Festival organiseren ze op 5 november een aanschuifdiner en filmavond. Speciaal voor de BoTu-Buurtkrant delen ze een recept om eten wat als afval bestempeld is weer terug op tafel te brengen.

Een heerlijke pesto gemaakt van het groen van een bos wortelen. Gezond, lekker, vegan én makkelijk te maken met de staafmixer. Zo geef je je wortelloof een tweede leven en verspil je minder voedsel!

Oproep: wie wil de volgende keer samen koken?

Denk jij: Het lijkt me leuk mijn favoriete gerecht te delen in de buurtkrant? Het redactieteam komt graag met je in contact. Stuur een bericht naar: redactie@bospoldertussendijken.nl.

Ingrediënten:

100 gram wortelloof (van 1 bos wortelen)
100 gram walnoten (of zonnebloempitten bij allergie of naar voorkeur)
4 eetlepels edelgistvlokken
15 eetlepels olijfolie
1 theelepel zout
2 tenen knoflook

Verder heb je nodig:

hoge kom of maatbeker
staafmixer

Voor de variatie

Je kunt de pesto makkelijk aanpassen met ingrediënten die je nog in huis hebt. Wij maken bijvoorbeeld deze twee lekkere varianten ook vaak:

1. Tijm & groene chili: Voeg een handje verse tijm en een groene chilipeper toe en blend mee.
2. Rozemarijn & citroen: Voeg een handje verse rozemarijn en de rasp van een citroen toe en blend mee.



Bereiding:

1. Loof schoonmaken: Was het wortelloof goed en schud of slinger het droog. Verwijder de dikste, houtige steeltjes. Pel de knoflook.
2. Optioneel: Rooster de walnoten of zonnebloempitten kort in een droge koekenpan. Zo krijgen ze extra smaak en diepte.
3. Alles in de kom: Doe het wortelloof, de walnoten of zonnebloempitten, edelgistvlokken, olijfolie, zout en knoflook in de kom.

4. Blenden: Blend alles tot een smeuïge pesto. Blend niet te lang: het is lekker als er nog wat structuur in zit. Proef en voeg eventueel wat extra zout of olijfolie toe.
5. Opeten: Smeer de pesto op je boterham of maak er pasta pesto mee.
6. Bewaren: Heb je over? Bewaar dan de pesto in een schoon potje met een dun laagje olijfolie bovenop. Zet het potje afgesloten in de koelkast.

Eet smakelijk!

BoTu-Tuindagboek

Tekst en beeld door Jo Willoughby



Jo neemt je mee naar haar tuin aan de Schie. Elke maand licht ze iets uit wat haar is opgevallen. Lees mee in haar BoTu-Tuindagboek.

September: grote kaardebol

Na de bloei in de zomer laten we de prachtige zaadkoppen van de grote kaardebol in onze tuin staan, zodat vogels zoals de putter (die ik vaak in de buurt zie) zich kunnen voeden met de overgebleven zaden. Mensen geloven dat de grote kaardebol op een bepaalde manier vleesetend is. Door de manier waarop de bladeren uit de stengel groeien, verzamelt het regenwater zich in kleine 'bekertjes' waar insecten komen drinken; soms vallen ze erin en gaan ze dood. De grote kaardebol kan vervolgens de voedingsstoffen uit de dode insecten opnemen.



Oktober: paddenstoelen

In onze tuin liggen veel boomstammen, stukjes dood hout en bladeren, die we laten liggen voor insecten die zich daar schuilhouden of overwinteren. In de herfst groeien er op deze plekken vaak interessante paddenstoelen, zoals de spitschubbige parasolzwam (*Lepiota aspera*) en de gewei-zwam (*Xylaria hypoxylon*), die lijkt op een miniatuur hertengewei. Ik word erg enthousiast als ik paddenstoelen in de tuin zie groeien. Ze zijn niet alleen ontzettend gaaf om naar te kijken, maar vormen ook een essentieel onderdeel van een gezond ecosysteem. Bijvoorbeeld doordat ze dood materiaal zoals hout afbreken en voedingsstoffen teruggeven aan de bodem.



November: spinnen

Deze tijd van het jaar is geweldig voor spinnen. Vroeger had ik er een fobie voor, maar op de een of andere manier heb ik mezelf geleerd ze te waarderen, waardoor ik verschillende soorten in onze tuin van dichtbij heb kunnen bekijken. Een van mijn favorieten is de celspin (*Dysderidae*), waarvan pissebedden de belangrijkste prooi zijn. Als ik in deze tijd van het jaar dingen in de tuin plant, kom ik deze spinnen meestal tegen in de grond of onder voorwerpen, waar hun roodoranje lijfjes sterk afsteken tegen de vochtige en donkere plekken waar ze leven.

over gastschrijver Jo

Jo woont aan de Mathenesserdijk en is geïnteresseerd in natuur, tuinieren en biodiversiteit. Ze brengt haar tijd door in hun tuin aan de gracht en wandelend met haar hond in de buurt.



BOTU-BUURTKRANT

PRIKBORD

Hier vind je mededelingen, oproepen en plannen van bewoners en initiatieven uit BoTu.

Jouw bericht in de volgende Buurtkrant?

Mail je tekst vóór 27 november 2026 naar redactie@bospoldertussendijken.nl.

Vertel de wijkraad hoe we de buurt nog beter kunnen maken

Wil je dat de nieuwe wijkraad de komende drie jaar aan de slag gaat met wat jij belangrijk vindt? Deel dan met ons je zorgen, mogelijke oplossingen en andere ideeën voor de wijk.

Mail naar: bst@wijkraadrotterdam.nl.

Of kom langs op 15 of 17 oktober, 's ochtends tussen 10 en 12 uur in Pier80.

Open Sluis

Kom elke derde woensdagavond van de maand gezellig live muziek luisteren!

Café de Oude Sluis, Havenstraat 7a

Dwars door BoTu

Wat gebeurt er als we niet óver BoTu praten, maar mét en dóór bewoners onderzoeken wat er speelt? We gaan met bewoners, onderzoekers, initiatiefnemers en anderen samen op ontdekking – met ruimte voor ieders kennis, ervaring en blik. Woon je in BoTu of ken je de wijk goed? Doe mee en word voor een keer medeonderzoeker!

Dinsdag 13 en 27 oktober, van 18:30 tot 21:00 uur, met eten. Meld je aan via: delfshaven.zoekt.het.uit@gmail.com

Energie(k) Festival

Kom 4, 5 en 6 november naar het Energie(k) Festival. Meer info en het programma vind je op pagina 5 van deze buurtkrant.

Wat zou jij graag langs de Spangeseekade doen?

Misschien laat je je hond uit aan de Schie? Of wellicht maak je weleens een wandeling langs de Spangeseekade. Wat zou je hier nog meer willen doen? Laat het weten via de QR. Wie weet is het mogelijk!



Steun de BoTu-Buurtkrant

Deze Buurtkrant wordt gemaakt voor én door bewoners. Met als doel om verbinding te creëren tussen bewoners.

Eén krant maken kost €2.

Steun je ons? Scan de QR-code

en doneer een bedrag naar

keuze. Dankjewel voor je

bijdrage aan de buurt!



Stap binnen bij de BoTu

buurthuiskamers

Het Bollenpandje: Rosier Faassenstraat 22

De Diamant: Bospolderstraat 39B

De 3Hoek: Bruijnstraat 1A

HP69: Haringpakkersstraat 69Huisje van de

Buurttuin: op het Dakpark, ingang Dakpark

kruising van de Hudsonstraat en de Cathari-

na Beersmansstraat

Het Vuurhuis - Huis van de Toekomst (HvdT):

Jan Kobellstraat 66A

Inloophuis Buuf & Co: Mathenesserweg 26/28

Inloophuis De Brug: Spanjaardstraat 11

Pier 80: Rösener Manzstraat 80

Schiezicht: Mathenesserdijk 272B

Studio Delfshaven - Zorgvrijstaat:

Watergeusstraat 53B

Textielatelier BoTu: Jan Kobellstraat 76A

Yess!: Rosenveldstraat 54

Handige contactgegevens

Kindertelefoon: 0800-0432

Meld Misdaad Anoniem: 0800-7000

Stichting Je Goed Recht: 06 21349432

Wijkagenten Delfshaven: 0900-8844

WMO Radar: 010 485 5898

• COLOFON •

Gastschrijvers en redactie:

Angeniet Berkers, Doris Schakenbos, Grace

Bejosano, Jaantje Anna van Hout, Janine

Kratzenberg, Jo Willoughby, Joyce Weeland,

Maarten Bel en Ximena Davalos.

Deze BoTu-Buurtkrant is tot stand gekomen in samenwerking met het BoTu Energie(k) Festival, Havensteder, gemeente Rotterdam en het Ro-bedrijf. En wordt gedrukt door DEX Rotterdam.

Vormgeving door Doris Schakenbos.

De BoTu-Buurtkrant komt standaard vier keer per jaar uit. Soms is er een extra editie.

De krant wordt in een oplage van 7.500 stuks verspreid in de wijken Bospolder en Tussendijken. De gemeente Rotterdam hecht aan de verspreiding van deze buurtkrant, ook bij bewoners met een nee/nee sticker wordt bezorgd.

over redactielid Grace

Grace verhuisde in 2023 van New York City naar Rotterdam. Oorspronkelijk komt ze uit de Filipijnen. Tegenwoordig runt ze Grace' Supper Club, waar ze authentiek Filipijns eten en een unieke dinerervaring aanbiedt. Grace beheert de social media van de BoTu-Buurtkrant. Ze is een beetje verslaafd aan Instagram, maar kijkt ook veel films en leest graag non-fictie. Ze is getrouwd en een trotse kattenmoeder.



over redactielid & schrijver Joyce

Joyce woont nu zeven jaar met veel plezier in Bospolder. Ze vindt het leuk dat ze alles in de wijk hebt. En veel mensen van kletsen houden. Ze maakt dan ook graag een praatje op straat. Als bewoner zet ze zich in voor kinderpaticipatie en wijkdemocratie.



Volg jij ons al op social media?

Facebook: [@bospoldertussendijken](https://www.facebook.com/bospoldertussendijken)

Instagram: [@bospoldertussendijken](https://www.instagram.com/bospoldertussendijken)



Vragen/opmerkingen?

Mail ons op redactie@bospoldertussendijken.nl



Jongerenhub Youngbotu mag blijven!

Tekst door Joyce Weeland en beeld door Angeniet Berkers

De jongerenhub aan het Bospolderplein die sinds 2023 open is mag blijven. Dat hebben de jongerenwerkers en jongeren vorige maand gehoord. Jongerenwerker Toetie da Silva vertelt waarom dit zo belangrijk is voor de wijk.

Was het spannend of de jongerenhub mocht blijven?

Toetie: "Het was een heel onzekere periode. Omdat je weet dat het echt een plek is voor de jongeren, waar ze zich thuis voelen, waar ze elke dag met grote talenten binnenkomen, waar er activiteiten voor ze zijn. We zijn lang voor het aflopen van het contract netjes door Havensteder geïnformeerd. Maar eigenlijk kom je in een soort proces, net als iemand die nu een huis zoekt. Er zijn overal tekorten. Dus je denkt: waar kom je terecht? Wat gaan de jongeren nu doen?"

Waarom is de jongerenhub zo belangrijk?

Toetie: "De jongeren die er toen [bij de opening] waren, die zijn er nu nog steeds. Jongeren kunnen hier zijn wie ze willen. Ze noemen het ook een tweede thuis. Er zijn heel wat mooie dingen vanuit onze jongerenhub ontwikkeld, denk aan vriendschappen, een meidenclub, jongeren die een bijbaantje vinden."

Hoe komt dat denk je?

Toetie: "Het is niet vanzelfsprekend. Mijn collega's doen dit werk met een heel andere blik en instelling. De jongeren zien ook dat dit geen jongerenwerkers zijn die een jaar hier komen werken en dan weer verdwijnen. De activiteiten komen vanuit de behoeften van de jongeren. We hebben goede contacten in de wijk. En we zijn ook eerlijk als iets niet lukt. Samen werken we aan een nog stabielere wijk."

Wat was voor Havensteder de belangrijkste reden dat de jongerenhub kan of mag blijven?

Farinelly Eustatia, programmamanager Noord West bij Havensteder laat weten: "We willen dat bewoners zich thuis en welkom voelen in hun woning en buurt en mee kunnen doen. Youngbotu is uitgegroeid tot een vertrouwde plek waar jongeren terecht kunnen, waar ouders ondersteuning vinden en waar signalen uit de wijk vroeg worden opgepakt. Waardevol voor de wijk dus. Jongeren stuurden ons en de gemeente zelfs brieven over het belang van Youngbotu. Toetie kon geen nieuwe ruimte vinden en wij konden hun geen vergelijkbare ruimte in de wijk aanbieden, ook daarom besloten we Youngbotu te laten blijven."

Wil je een keer komen kijken of als jongere meedoen aan een activiteit?

In principe zijn de jongerenwerkers er elke dag vanaf 11:00 uur en soms zelfs tot 20:00 uur. Jongeren en volwassenen mogen altijd binnenlopen bij de jongerenhub, Albregt Engelmanstraat 1. Op Instagram zijn de activiteiten te vinden: [@jeugdteam_botu](https://www.instagram.com/jeugdteam_botu).